

हिन्दुस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय  
इलाहाबाद

वर्ग संख्या.....

पुस्तक संख्या.....

क्रम संख्या..... ३५१

3568

MAIWAN  
Publishers & Booksellers  
ALLAHABAD

جاوداں

جان نثار اختر

لاہور دھندلہ

اشاعت

ایک ہزار

قیمت

تین روپیہ

ادارہ "ادب و زندگی" ۲۱ آرکیڈیا بلڈنگ بائیکلہ



# فہرست

صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات
۶۴	غزلیں	۵	انتساب
۷۲	آخری وار	۷	پیش لفظ
۷۵	شکست افصول	۹	رباعیات
۷۷	یانگ سی کی موج	۲۲	انتظار
۷۹	پیانہ سرخ	۲۳	جھاگل کی صدا
۸۱	سجاد ظہیر کے نام	۲۵	حسین آگ
۸۷	روس کو سلام	۲۸	ویرانہ
۱۰۹	امن نامہ	۳۱	بارگزدری ہے
۱۲۱	سلام	۳۲	بے خواب آنکھیں
۱۲۲	سچ جج کی کہانی	۳۵	تاثر
۱۲۴	۲۵ دسمبر ۱۹۵۲ء	۳۶	عالم کتنے
۱۲۷	اعتراف	۳۹	مراحل
۱۲۸	خاکِ دل	۴۲	نیزنگ
۱۳۶	استالن	۴۲	فریب بہار
۱۴۲	جذبہ بیدار	۵۴	تاب سخن
۱۴۵	خاموشی آواز	۵۶	شرارِ جستہ
۱۶۱	آج تلک	۵۷	غزل
۱۶۲	ستاروں کی صدا	۵۹	دیر ہوئی
		۶۱	پیمان

اشاعت

ایک ہزار

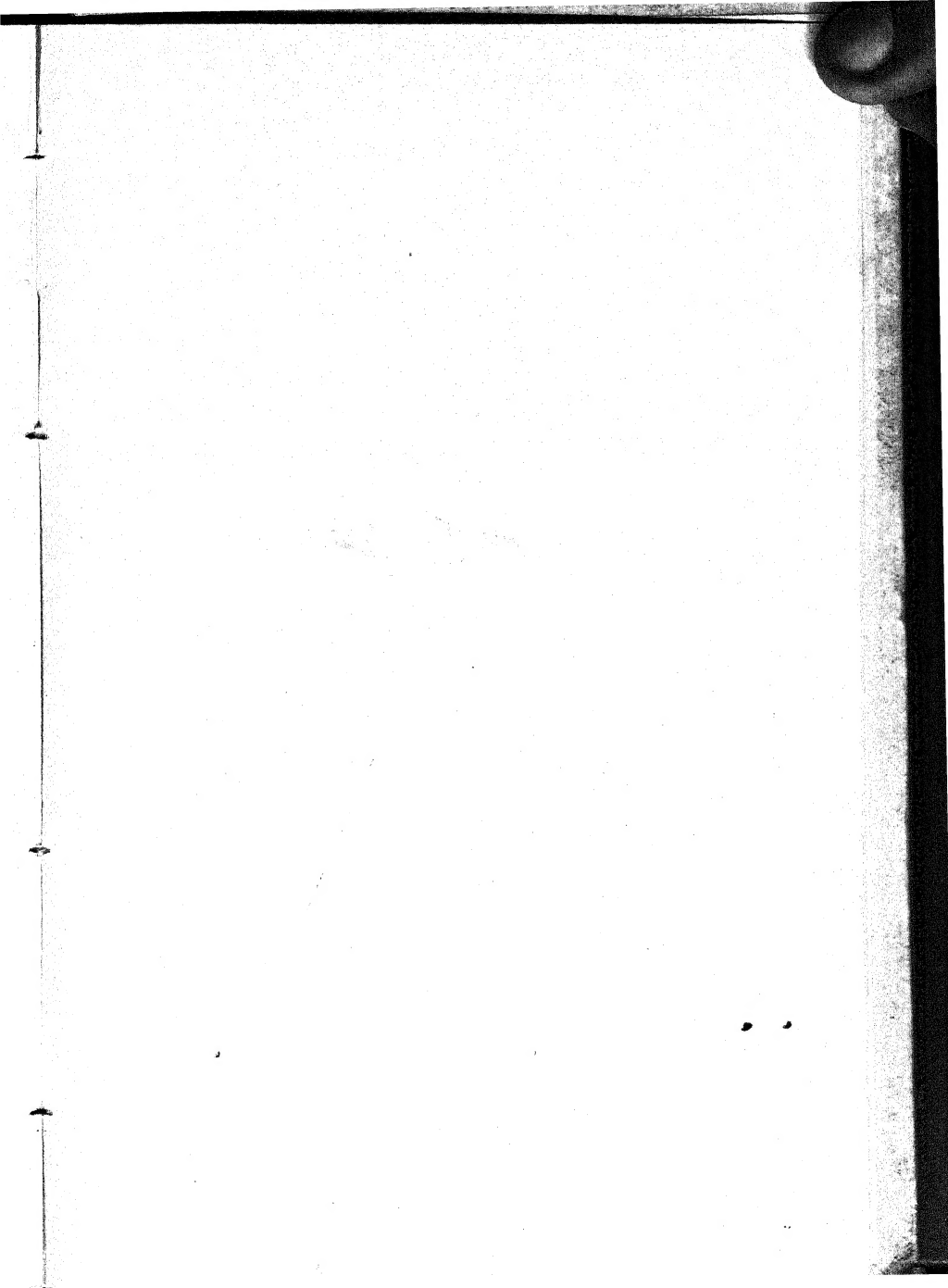
قیمت

تین روپیہ

ادارہ "ادب و زندگی" ۲ آرکیڈیا بلڈنگ بائیکلہ ٹی

# فہرست

صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات
۶۳	غزلیں	۵	انتساب
۷۲	آخری وار	۷	پیش لفظ
۷۵	شکست افصول	۹	رباعیات
۷۷	یانگ سی کی موج	۲۲	اشعار
۷۹	پیانہ سرخ	۲۳	جھاگل کی صدا
۸۱	سجاد ظہیر کے نام	۲۵	حسین آگ
۸۷	روس کو سلام	۲۸	ویرانہ
۱۰۹	امن نامہ	۳۱	بارگذری ہے
۱۲۱	سلام	۳۲	بے خواب آنکھیں
۱۲۲	سچ مچ کی کھانی	۳۵	تاثر
۱۲۳	۲۵ دسمبر ۱۹۵۲ء	۳۶	عالم کتنے
۱۲۷	اعتراف	۳۹	مراحل
۱۲۸	خاکِ دل	۴۲	نیزنگ
۱۳۶	استالن	۴۳	غریب بہار
۱۳۳	جذبہ بیدار	۵۲	تابِ سخن
۱۳۵	خاموشی آواز	۵۶	شرارِ جستہ
۱۶۱	آج تلک	۵۷	غزل
۱۶۲	تاروں کی صدا	۵۹	دیر ہوئی
		۶۱	پیع نام



جاوداں میری ۲۷ء سے ۵۲ء تک کی نظموں، غزلوں اور رباعیوں کا منتخب مجموعہ ہے۔ اس مجموعہ کو صفیہ کے نام منسوب کرتے ہوئے میں نے ضروری سمجھا کہ پہلے کی وہ چند نظمیں بھی اس میں اضافہ کروں جن کا پس منظر خود اسکی ذات رہی ہے۔ چنانچہ بعض نظمیں ۲۳ء سے ۲۶ء تک کی بھی اس میں شامل کر دی ہیں۔ یوں بھی اپنے انداز بیان اور فنی اسلوب کے اعتبار سے ان نظموں کو اس مجموعہ ہی

میں شامل ہونا چاہیئے تھا۔

مجھے جاوداں کے بارے میں کچھ زیادہ نہیں کہنا  
 اتنا جانتا ہوں کہ آپ کو دو چار نظمیں ضرور ایسی مل جائیں گی  
 جو اس مجموعہ کے نام کی لاج رکھ لیں۔ رہا انتساب، تو  
 یہ صفحہ سے نہ صرف میرے امنٹ پیار کا اظہار و اقرار  
 ہے، بلکہ میرے شاعرانہ وجدان اور فنی شعور کے ارتقا  
 میں جو کچھ اس کا حصہ رہا ہے اس کا اعتراف بھی۔

جاں نثار اختر

یہ چرخ، یہ خورشید، یہ انجم، یہ قمر  
 یہ قوس، تیزج، یہ دشت، یہ سبزہ تر  
 یہ سرو، یہ ساحل، یہ شگوفے، یہ شفق  
 تم ہو تے تو کاہی کو بھٹکتی یہ نظر

ہر رات جگا دیتی ہے جادو اب تک  
 کھل جاتے ہیں ہمکے ہوئے گیسو اب تک  
 کس ناز سے شانے پہ مرے سر رکھ کر  
 سوتی ہے تری زلف کی خوشبو اب تک

یہ نشہ دماغ و دل پہ کیا چھپایا  
 یہ روح میں اک گیت سا کیا لہرایا  
 رگ رگ میں شراب سے یہ کیوں دوڑ گئے  
 سینے پہ مرے پڑا یہ کس کا سایا



تخیل میں جگہ رہی ہو کب سے  
 چھپ چھپ کے لوں جلا رہی ہو کب سے  
 آؤ آؤ، مرے مُقابلِ آؤ !  
 پیچھے کھڑی مسکرا رہی ہو کب سے

شرمندہ ذرا چمن کو کر لوں آؤ !  
 گلشن سے بھی کچھ بڑھ کے سنو لوں آؤ !  
 یہ پھول سا شاداب مہکتا ہوا جسم ،  
 اک بار تو گودِ تم سے بھروں آؤ !

بانہوں کا عجب ہار لے آئی ہو  
 آغوش کا گلزار لے آئی ہو  
 ہنستی ہوئی ان کیف بھری آنکھوں میں  
 اک نشہ بیدار لے آئی ہو

زربفت، نہ دیبا، نہ حسریہ و محفل  
 گردن میں کوئی ہار، نہ کوئی ہیکل  
 لپیٹی ہوئی یہ جسم پہ سادہ ساری  
 لپٹا ہوا ساری کا گلے میں آہل

یہ پھول سالہجہ، یہ رسیلی آواز  
 یہ تیرے تکلم کا دل آویز انداز  
 یہ لوچ، یہ نرمی، یہ گھلاوٹ، یہ کشش  
 صدقے ترے اک لفظ پہ تو راز و نیاز

بکھرے جو حسین زلف بکھر جانے دے  
 اس وقت کو کچھ اور سنو رہ جانے دے  
 باقی نہ رہے صبح کا دھڑکا کوئی،  
 اک رات تو ایسی بھی گزر جانے دے

شبِ نیم سے ابھی رات کو دُھلنے دے ذرا  
 آنکھوں میں خمارِ شب تو گھلنے دے ذرا  
 جائے گی کہاں رات بچا کر دامن  
 ساقی کی ابھی زلف تو گھلنے دے ذرا

چھڑے ہیں ہوائے نرم کرنوں کے ستار  
 سورج ہے لئے حِمامِ صُبُوحی تیار  
 پھولوں کی مہاک چوم رہی ہے آنکھیں  
 بیدار ہو اے نیند کے ماتے بیدار

ہر لمحہ حاضر ہے طرب کا ضامن  
 کھلتی ہوئی راتیں ہیں تو ہنستے ہوئے دن  
 ہر عشرت ممکن ہے ٹھکائے ہوئے دل  
 ماضی سے محبت نہیں جاتی لیکن

رہ رہ کے ہوا دل کی بدل جاتی ہے  
 صحبت کبھی پھولوں کی بھی کھل جاتی ہے  
 لیکن کبھی اک سانس جو لیتی ہے کلی  
 سینے کی ہر اک پھانس نکل جاتی ہے

وہ دیکھ ! وہ عارض کے جواں پھول کھلے  
 پلکوں کے وہ لہرائے فضا میں سائے  
 وہ جام لئے مست نگاہیں اُٹھیں  
 اُڑتے ہوئے وہ زلف کے بادل آئے

اے شمع گل افروز ترے آنے کی  
 محفل میں چھڑی ہوئی کھٹیں باتیں کب سے  
 اے زہرہ ناز! اے نگارِ خورشید  
 اس دن کو ترس رہی تھیں راتیں کب سے

قربان ہر اک مظہرِ فطرت تجھ پر  
 اے نغمہ و نکہت کی حسین شہزادی  
 آنکھوں کے یہ سرشارِ سیلے چشمے  
 سینے کی یہ شاداب نہکتی وادی

یہ نیند سے ہوتی ہوئی بوجھل پلکیں،  
 لو تیز ستاروں کی کہو کم کردوں،  
 چُبھتی ہوں جو آنکھوں میں لپکتی کرنیں  
 میں چاند کا یہ سپراغ مدھم کردوں،

شبِ نغم سے کہو گلوں پہ نرمی سے گرے  
 متانہ شمیم سانس روکے ہوئے آے  
 گائے نہ لہاک کے اس کے غُرفے میں صبا  
 کچی ہے ابھی نیند، کہیں جاگ نہ جائے



یہ کون گلستاں میں خراماں ہے کہ آج  
 اک رقص بھی ہے فضا میں آہنگ بھی ہے  
 یہ کس نے پئے سیر الٹ دی ہے نقاب  
 خوشبو ہی نہیں ہوا میں اک رنگ بھی ہے

امید کی رفعتوں میں وہ تیرا خیال  
 دل تک کوئی عکس بھی نہ غم کا آیا  
 اڑتے ہوئے اونچے پہ کسی طائر کا  
 رہ جائے کہیں فضا میں جیسے سایا

یا چاند ترے سامنے آتے جھمکے  
 نظریں ہوں ستاروں کو اٹھانا مشکل  
 یا ہجر کی طوفان زدہ راتوں میں  
 یوں شمع کی لو کے ساتھ کانپے ترا دل

آنسو ہیں کہ بلور کے قطرے جیسے  
 نظریں ہیں کہ کرنوں کے گچھلتے ہوئے تار  
 یوں اشک بھری آنکھ سے دیکھا تو نے  
 پڑنے لگی دل پہ سات رنگوں کی پھوار

--

اب عشق و محبت کے وہ نغمے نہ رہے  
 سینے میں ہے آج دل کی دھڑکن خالی  
 جس طرح چہک کر کوئی طائر اُڑ جائے  
 اور جیسے نچکتی رہے سُونی ڈالی

خاموش ہے ٹوٹا ہوا بربط کب سے  
 نغمہ کوئی تاروں میں چمکتا ہے ہنوز  
 باقی نہیں اک قطرہ مے بھی لیکن  
 پیانے سے اک رنگ جھلکتا ہے ہنوز

# انتظار

آ منتظر ہے بزمِ شبستاں ترے لئے  
 مہکی ہوئی ہیں دیر سے سانسیں گلاب کی  
 جاگی ہوئی ہے رات ترے انتظار میں  
 جھپکی نہیں ہے آنکھ تلک ماہتاب کی

## چھاگل کی صدا

چاند تاروں کی حسیں بھاؤں میں میرے نل تک  
 نور و نکہت کی کوئی موج بڑھی آتی ہے  
 سرسراتی ہوئی پھولوں سے گزرتی ہے صبا  
 تیری آہٹ تری آواز چلی آتی ہے

— سانس میں دیر سے کلیوں کی چٹک ہے پیدا  
 آپ اک پھول کی مانند کھلا جاتا ہوں

ہائے یہ کیفیت، کہ ممکن ہی نہیں تیرے بغیر  
دل دھڑکتا ہے تو مدہوش ہوا جاتا ہوں

اپنے بر لہجہ کے ذرا تار ملا لے اے دل  
اُس کے آنے پہ کوئی گیت تو گانا ہوگا  
لحظہ لحظہ کوئی پُر سحر نظر اُٹھے گی  
لمحہ لمحہ کوئی جادو کا فسانا ہوگا

کیسی نغموں میں مری رُوح گھٹی جاتی ہے  
اب تو نزدیک ہی چھاگل کی صدا آتی ہے

# حسین آگ

تیری پیشانی رنگیں میں جھلکتی ہے جو آگ  
 تیرے رخسار کے پھولوں میں دکھتی ہے جو آگ  
 تیرے سینے میں جوانی کی دکھتی ہے جو آگ  
 زندگی کی یہ حسین آگ مجھے بھی دیدے

— تیری آنکھوں میں فروزاں ہیں جوانی کے شرار  
 لب گلزنک پہ رقصاں ہیں جوانی کے شرار

تیری ہر سانس میں غلطاں ہیں جوانی کے شرار  
زندگی کی یہ حسین آگ مجھے بھی دیدے

ہر آوا میں یہ جواں آتش جذبات کی رو  
یہ مچلتے ہوئے شعلے، یہ تڑپتی ہوئی کو  
آ، مری روح پہ بھی ڈال دے اپنا پرتو  
زندگی کی یہ حسین آگ مجھے بھی دیدے

کتنی محروم نگاہیں ہیں، تجھے کیا معلوم  
کتنی ترسی ہوئی بائیں ہیں تجھے کیا معلوم  
کیسی دھندلی مری راہیں ہیں تجھے کیا معلوم  
زندگی کی یہ حسین آگ مجھے بھی دیدے



اگہ ظلمت میں کوئی نور کا سا ماں کر لوں  
 اپنے تاریک شبستاں کو شبستاں کر لوں  
 اس اندھیرے میں کوئی شمع فروزاں کر لوں  
 زندگی کی یہ حسین آگ مجھے بھی دیدے

بارِ ظلمات سے سینے کی فضا ہے بو بھل  
 نہ کوئی سازِ تمنا، نہ کوئی سوزِ عمل  
 آ، کہ مشعل سے تری میں بھی جلالوں مشعل  
 زندگی کی یہ حسین آگ مجھے بھی دیدے

## ویرانہ

جگر گاتے تھے اُمیدوں کے فلک بوس محل  
 عظمتِ شوق کے مینارِ فروزاں تھے کبھی  
 کتنے گونجے ہوئے جذبات کے کاشانے تھے  
 کتنے جاگے ہوئے رنگین شبستاں تھے کبھی  
 کہکشاں تھی بھی تو پامِلِ روش تھی اس کی  
 چاند تاروں سے حسین اسکے گلستاں تھے کبھی

کتنے نوجوان حسین، کتنے جوان سال حسین  
 زلف کھولے ہوئے ہر سمت خراماں تھے کبھی  
 دل کے ویرانے پہ اے دوست نظر کرتا جا

صبح ہنستی ہوئی رکھتی تھی گلستاں میں قدم  
 رات اور ڈھے ہوئے تاروں کی ردا آتی تھی

آرزوؤں کے گل آویز دریاؤں سے سدا

گنگناتی ہوئی جنت کی ہوا آتی تھی

جیسے مستی میں کسی زلف کی کھل جائے گرہ

اس طرح جھوم کے گھنگھور گھٹا آتی تھی

دل کے سوتوں میں کوئی ساز بجا کرتا تھا

دھیمی دھیمی کسی چھاگل کی صدا آتی تھی

دل کے ویرانے پہ اے دوست نظر کرتا جا

چاندنی رات میں اُجڑی ہوئی اس منزل پر  
 آج اک درد کا پر تو سا نظر آتا ہے  
 ڈوبتے تاروں سے شبنم کے خنک اشکوں میں  
 تھر تھرتاتا ہوا اک عکس اُتر آتا ہے  
 ڈوب جاتی ہے نظر درد کے طوفانوں میں  
 پھر سے ماضی کا ہر اک نقش اُبھر آتا ہے  
 آج مدت سے ہے خاموش یہ نغموں کا دیار  
 گنگناتا ہوا اب کون ادھر آتا ہے  
 دل کے ویرانے پہ لے دست نظر کرتا جا



## بارگُذری ہے

کبھی چین کی لطافت بھی بارگُذری ہے  
 نظر پہ پھول کی رنگت بھی بارگُذری ہے  
 ہوا ہے دل میں وہ شعلہ کبھی کبھی روشن  
 کہ چاندنی کی صباحت بھی بارگُذری ہے  
 مزا بلا ہے کبھی خار کی کہانی میں  
 کبھی گلوں کی حکایت بھی بارگُذری ہے

کبھی خود اپنی وفا سے ہوا ہے دل بزار  
 کبھی خود اُن کی محبت بھی بارگذری ہے  
 کبھی کسی کی متانت سے دم سا اُجھلا ہے  
 کبھی کسی کی شرارت بھی بارگذری ہے  
 کسی کے شکوہ بے جا سے خوش ہوا ہوں کبھی  
 کبھی نظر کی سگائیت بھی بارگذری ہے  
 کبھی رہا ہے ہر اک انجمن سے دل سیراب  
 شراب و شعر کی صحبت بھی بارگذری ہے  
 کبھی رہا ہوں میں اس درجہ بے سرو سامان  
 کسی کی چشم غنائیت بھی بارگذری ہے  
 کبھی رہا ہوں پریشاں متارح حکمت سے  
 تفکرات کی دولت بھی بارگذری ہے

ہر ایک تلخ حقیقت سے خوش ہوا ہوں کبھی  
 کبھی خیال کی جنت بھی بارگذری ہے  
 غم جہاں کو کبھی ہمتوں نے اپنا یا  
 کبھی خود اپنی مسرت بھی بارگذری ہے  
 کبھی نظر جو اٹھائی ہے آدمیت نے  
 جس میں پہ مہر شرافت بھی بارگذری ہے  
 کبھی لطافتِ احساس نے ستایا ہے  
 خود اپنے دل کی نزاکت بھی بارگذری ہے  
 کبھی کبھی مرادِ راک یوں بھی جاگا ہے  
 کہ مجھ پہ خود مری فطرت بھی بارگذری ہے  
 کسی کی یاد قیامت سہی مگر اختہ  
 کبھی کبھی یہ قیامت بھی بارگذری ہے

# بے خواب آنکھیں

کتنی راتوں سے تجھے نیند نہیں آئی ہے  
 یہ تری سر دجیں، یہ تری بے خواب آنکھیں  
 چھاؤں میں چاند ستاروں کی، یہ پُر آب آنکھیں  
 کھوئی کھوئی سی یہ مایوس نگاہیں تیری  
 یہ تری سانس میں ٹوٹی ہوئی آہیں تیری  
 لُجھے لُجھے سے تری طرح یہ گیسو تیرے  
 یہ تھکا جسم، یہ بے جان سے بازو تیرے



کروٹوں میں یہ گذرتی ہوئی رانیں تیری  
 زیرِ لب دل سے یہ دکھتی ہوئی باتیں تیری  
 اُف، یہ ناکام محبت کی کہانی تیری  
 ہائے آغوش سے محروم جوانی تیری  
 تو ہے بے تاب تو یہ ارض و سما ہے بے تاب  
 تو ہے بے خواب تو عالم کی فضا ہے بے خواب  
 تو جو سو جائے تو تاروں کو بھی نیند آجائے

۶۴۴

## تاثر

افسردہ و مغموم نظر آتی ہے ہر عیش سے محروم نظر آتی ہے  
 میں تیرے تاثراتِ غم کے صدقے تو اور بھی معصوم نظر آتی ہے

# عالم کتنے

اُف یہ شبنم سے پھلکتے ہوئے پھولوں کے یاغ  
 اس چمن میں ہیں ابھی دیدہ پر خم کتنے  
 کتنے غنچے ہیں جگرچاک گلستاں میں ابھی  
 ہر طرف زخم ہیں بے منت مرہم کتنے  
 کتنے ماتھوں کے ابھی سر دہیں رنگین گلاب  
 گرد افشاں ہیں ابھی گیسوئے پر خم کتنے

ذہن آدم میں ہے افکار کی دنیا آباد  
 قلبِ انسان میں امانت ہیں ابھی غم کتنے  
 دھندلے دھندلے سے تارے ہیں افق پر لڑاں  
 زندگانی کے حسین خواب ہیں مبہم کتنے

آج تو کامل گیتی نہ سنور جائے گی  
 سلسلے شوق کے ہوں گے ابھی برہم کتنے  
 جذب ہوں گے ابھی اس خاکِ حین میں لے دوں  
 اشک بن بن کے گہر ریزہ شبِ بزم کتنے  
 ابھی گو بچیں گی سلاسل کی صدا میں کتنی  
 اور ہوں گے ابھی زنجیر سے ماتم کتنے

زندگی راہ تضاد میں بھٹکتی ہے ابھی  
وقت کے لب پہ ابھی عذریں پیہم کتنے

اک ذرا صبر کہ ان سرخ گھٹاؤں کے تلے  
سرنگوں ہوں گے ابھی خاک پہ پرچم کتنے  
لالہ و گل کے تبسم سے شفق پھولے گی  
ہر طرف رنگ نظر آئیں گے باہم کتنے  
خونِ دل میں ہے نہاں شعلہ صد رنگ بہار  
اس گلستاں میں ہیں اس راز کے محرم کتنے  
انہی دُروں سے ابھر آئیں گے اک ن منہ و مہر  
اسی عالم سے سنور جائیں گے عالم کتنے

# مراحل

ایک لمحے کو کبھی وقت کی گردش نہ ٹھہری  
 حسب دستور مہ و سال بدلتے ہی رہے  
 ایک کو ایک لگن ایک لہک دل میں لئے  
 ہم محبت کی کٹھن راہ پہ چلتے ہی رہے

کہتے پڑ بیچ مراحل کو کیا طے ہم نے  
 واویاں کتنی ملیں راہ میں دُشوار گزار

سیکڑوں سنگِ گراں راہ میں حائل تھے مگر  
ایک لمحے کو بھی ٹوٹی نہ جنوں کی رفتار

آج چھپائے ہیں وہ گھنگھور اندھیرے لیکن  
جن میں ڈھونڈے سے بھی ملتے نہیں ابول کمرغ  
وہ اندھیرے کہ نکلتے ہوئے ڈرتی ہو نگاہ  
سامنے ہو تو نظر آئے نہ منزل کا چراغ

مجھ سے بدظن نہ ہواے دوست! کہ میری نظریں  
کیا ہوا بیچِ وحشِ راہ میں اُبھی ہیں اگر  
رودِ کہسار کی ہر لمحہ بھٹکتی مَو جہیں  
اپنی منزل کی طرف ہی تو رہیں گرم سفر

مجھ سے برگشتہ نہ ہو تو کہ مراد دل ہے وہی  
 کیا ہوا فکر کے چھائے ہیں جو گہرے بادل  
 چشم ظاہر سے جو چھپ جائے تو چھپ جائے  
 ابر میں بچھ نہیں جاتی ہے قمر کی مشعل

مجھ سے بیزار نہ ہو تو کہ مرے ذہن میں آج  
 کیا ہوا صرف جو بیدار ہے منزل کا خیال  
 موجہ صبح کی خاطر ہی تو بنتا ہے فلک  
 ظلمتِ شب میں یہ تاروں کا چمکتا ہوا جال

میرے چہرے پہ جو ہے وقت کا شگوں پر تو  
 ہے اسی عکس سے دھندلاتا آئینہ دل

آ، کہ یہ لمحہ حاضر نہیں حاصل اپنا  
ہے پرے آج کی ظلمات سے اپنی منزل

ان دھواں دھار اندھیروں سے گزرنے کے لئے  
خونِ دل سے کوئی مشعل تو جلائی ہوگی  
عشق کے رفتہ و سرگشتہ جنوں کو اے دوست  
زندگانی کی ادا آج سکھائی ہوگی

۶۴۶

## نیرنگ

— بیت جاتی ہیں ایک پل میں کبھی      زندگی کی ہزار ہا گھڑیاں  
ایک لمحے کے انتظار میں بھی      صرف ہوتی ہیں سیکڑوں صدیاں



## فریب بہار

میں تو یوں خوش تھا کہ آزاد ہوا میرا وطن  
میں تو یوں خوش تھا کہ چھوٹا وہ غلامی کا گھن  
میں تو یوں خوش تھا کہ اب رات نے کھینچا دامن  
میں تو یوں خوش تھا کہ اب صبح ہوئی جسلوہ فگن

ڈھل گیا نور کے سانچے میں چمن آج مرا  
اپنے گلشن کی بہاروں پہ ہے اب راج مرا

میں تو یوں خوش تھا کہ وہ وقت نہیں ہے اب دور  
 جب ہر اک کا سہ و سانسہ سے اٹھے موج سرور  
 چہرہ خاک پر اترے گہرِ دسیم کا نور  
 رنگِ گل سے ہو شرابور جبینِ مزدور

دیر ہی کیا ہے کلی دل کی کھلی جاتی ہے  
 خود گلے خواب کے تعبیر ملی جاتی ہے

میں تو یوں خوش تھا کہ پھولوں کی گندھے گی ہیکل  
 چاندنی خاک پہ ڈالے گی رو پہلا آسپل  
 موج کے پاؤں میں موتی کی بجے گی چھاگل  
 لبِ جو نرم ہوا آ کے جلائے گی کنول

جالِ زرتار شعاعوں کا بُنا تھا میں نے  
 کتنی ہنستی ہوئی کیرنوں کو چُنا تھا میں نے

میں تو یوں خوش تھا کہ اب گونج اٹھیں گے وہ سائے  
 پھیل جائے گی فضاؤں میں عمل کی آواز  
 ذرے ذرے میں سما جائے گا ذوق پرواز  
 زندگی اپنی اداؤں پہ کرے گی خود ناز  
 ایک لے سینہ عالم میں مچل جائے گی  
 آج سے وقت کی رفتار بدل جائے گی  
 نہ سہی آج ہر اک زلف سنور جائے گی کل  
 آج رنگت ہے جو پھولوں کی نکھر جائے گی کل  
 نبض خاشاک کی گلشن میں ابھر جائے گی کل  
 موج گنگا کی ہمالہ سے گذر جائے گی کل  
 اپنا ہر رنگ دھنک خاک پہ برسا دے گی  
 کل زمین ہند کی خورشید کو شرادے گی

کیا خبر تھی کہ نظرِ خود ہے نظاروں کا طلسم  
 رات کی رات ہے یہ چاند ستاروں کا طلسم  
 یہ برستے ہوئے موتی ہیں شراروں کا طلسم  
 یوں خزاں پھپکے رچائے گی بہاروں کا طلسم  
 ٹوٹ جائے گا کوئی دم میں یہ افنون بہار  
 لوگ ہر خار سے شیکے گا ابھی خون بہار

ہاتھ لگتے ہی تو رنگِ گل تر چھوٹ گیا  
 بار گزھنے بھی نہ پایا تھا ابھی، ٹوٹ گیا  
 جام لب تک بھی نہ آیا تھا ابھی، پھوٹ گیا  
 میرے خوابوں کو نہیں کوئی مجھے لوٹ گیا  
 میں نے جس نقش میں بھر دی تھی شفق کی تنویر  
 وقت نے سامنے رکھ دی وہی جلتی تصویر

تنہ شعلوں میں یہ لپٹی ہوئی ارض پنجاب  
 ذرے ذرے سے اُبلتا ہوا بحرِ خونِ ناب  
 کروٹیں کرب سے لیتے ہوئے راویِ پنجاب  
 غم کے طوفان سے ستلج کے کنارے بتیاب  
 ظلمتِ مرگ سے چھایا ہوا جہلم پہ ہر اس  
 کشتیاں آگ کی سینے پہ لئے رودِ بیاس  
 پھر سے لُٹتا ہوا یہ شاہجہاں کا گلزار  
 خون روتی ہوئی یہ لال قلعے کی دیوار  
 یہ ہمیشہ کو اُحسّرتا ہوا اُردو بازار  
 لاکھ جانوں کو سمیٹے یہ ہمایوں کا مزار  
 کون یہ چھوڑ چلا خطہٴ پاکِ دہلی  
 کس کے قدموں سے لپٹی ہے یہ خاکِ دہلی

امن سے برہم و گزشتہ یہ تیغوں کا مزاج  
 رسم و تہذیب کی ہوتی ہوئی قدریں تاراج  
 ہند کی کہنہ روایات کی لٹتی ہوئی لاج  
 خاکِ جننا پہ یہ بے ہوش سا ہوتا ہوا تاج  
 اک سیاہی رخ خورشید پہ پھرنے کے قریب  
 چاند خود ٹوٹ کے افلاک سے گرنے کے قریب  
 گر گئے خاک پہ تھرا کے منارے کتنے  
 رہ گئے ٹوٹ کے طوفاں میں کنارے کتنے  
 ہو گئے غرق اندھیرے میں نظارے کتنے  
 خون میں ڈوب گئے چاند ستارے کتنے  
 تند ہوتا ہوا ہر لمحہ لہو کا سیلاب  
 جیسے شمشیر کی اب پیاس نہوگی سیراب

گھر کی دہلیز پہ بہتا یہ جوانوں کا لہو  
 بند ہوتی ہوئی آنکھوں سے ڈھلکتے آنسو  
 کتنے آنچل ہیں چھپائے ہوئے زخمی پہلو  
 کتنی زلفیں ہیں گنوائے ہوئے اپنی خوشبو  
 کتنی مانگوں کا ہے اُجڑا ہوا گلزنک سہاگ  
 کتنی ماؤں کے کلیجے میں ہے سلگی ہوئی آگ  
 ٹوٹتے سنگ تشدد سے حیا کے فائوس  
 بے حجابانہ یہ لٹتے ہوئے ننگے ناموس  
 نازنینانِ حرم کے یہ اُترتے ملبوس  
 خون روتی ہوئی سڑکوں پہ برہنہ یہ جلو  
 آبر و غیظ کے عالم میں بکھیرے ہوئے بال  
 سُرُخ آنکھوں میں لپکتے ہوئے شعلوں کا جلال

امن سے برہم و گبرشتہ یہ تیغوں کا مزاج  
 رسم و تہذیب کی ہوتی ہوئی قدریں تاراج  
 ہند کی کہنہ روایات کی لٹتی ہوئی لاج  
 خاکِ جہنا پہ یہ بے ہوش سا ہوتا ہوا تاج  
 اک سیاہی رخ خورشید پہ پھرنے کے قریب  
 چاند خود ٹوٹ کے افلاک سے گرنے کے قریب  
 گر گئے خاک پہ تھرا کے منارے کتنے  
 رہ گئے ٹوٹ کے طوفاں میں کنارے کتنے  
 ہو گئے غرق اندھیرے میں نظارے کتنے  
 خون میں ڈوب گئے چاند ستارے کتنے  
 تند ہوتا ہوا ہر لمحہ لہو کا سیلاب  
 جیسے شمشیر کی اب پیاس نہوگی سیراب



گھر کی دہلیز پر بہت سی جوانوں کا لہو  
 بند ہوتی ہوئی آنکھوں سے ڈھلکتے آنسو  
 کتنے آچل ہیں چھپائے ہوئے زخمی پہلو  
 کتنی زلفیں ہیں گنوائے ہوئے اپنی خوشبو  
 کتنی مانگوں کا ہے اُجڑا ہوا گلزنک سہاگ  
 کتنی ماؤں کے کلیجے میں ہے سُلی ہوئی آگ  
 ٹوٹتے سنگِ تشدد سے حیا کے فاتوس  
 بے حجابانہ یہ لُٹتے ہوئے ننگے ناموس  
 نازِ نینانِ حرم کے یہ اُترتے ملبوس  
 خون روتی ہوئی سڑکوں پر برہنہ یہ جلو  
 آبر و غیظ کے عالم میں بکھیرے ہوئے بال  
 سرخ آنکھوں میں لپکتے ہوئے شعلوں کا جلال

چھد گئے لوگ سے سنگین کی، سننے حلقوم  
 کتنے صحنوں کی لٹی آج وہ محبتی ہوئی دھوم  
 ہو گئیں پیار سے کتنوں کی جبینیں محروم  
 یہ شمشیر بھی ہنستے رہے کتنے معصوم  
 کٹ گئے تیغ سے تقدیس کے رشتے کتنے  
 اٹھ گئے دہر سے معصوم فرشتے کتنے

یہ اُمنڈتا ہوا انسان دریچوں میں دھواں  
 آگ کی نذر یہ ہوتے ہوئے خاموش مکاں  
 قافلے لٹ کے چلے کوئی کہاں، کوئی کہاں  
 رہگذاروں میں ہیں پاپال سے قدموں کے نشان  
 خانہ برباد چلے گھر سے جو ویرانے کو  
 ”دُور تک یادِ وطن آئی تھی پہونچانے کو“

ایک بے نام سی منزل کے لئے ترکِ مقام  
 یاد آتے ہوئے، کھوئے ہوئے احباب کے نام  
 ڈبڈبائی ہوئی آنکھوں کے پھلکتے ہوئے حُسام  
 اشک آلود لرزتی ہوئی پلکوں کے سلام  
 ”دردِ دیوار پہ حسرت سے نظر کرتے ہیں“  
 خوش رہو اہلِ وطن ہم تو سفر کرتے ہیں“  
 کتنے چہروں سے عیاں آج ہے فاقوں کا طال  
 کتنی آنکھیں ہیں کسی بھیک کے کا سے کی مثال  
 کتنے کانپے ہوئے ہونٹوں پہ ہے خاموش سوال  
 کتنی نظروں کو جھکائے ہے شرافت کا خیال  
 دردِ افلاس سے پھٹنے کو ہیں سینے کتنے  
 آج ذرّوں کے ہیں محتاجِ بگمینے کتنے

خونِ اُمید میں ڈوبی ہوئی غربت کی یہ شا  
 دل ہیں یا میکدہ دوش کے ٹوٹے ہوئے جام  
 تیرگی غم کی فضاؤں پہ ہے ڈالے ہوئے دام  
 نہ کوئی مہرِ درختاں، نہ کوئی ماہِ تمام

راہِ انجان ہے منزل کا پتا کچھ بھی نہیں

ایک بڑھتی ہوئی ظلمت کے سوا کچھ بھی نہیں

کیا خبر تھی کہ گرفتارِ فسوں ہونا ہے

صید کو اور ابھی صیدِ زبول ہونا ہے

اس چمن کو ابھی آلودہ خوں ہونا ہے

غم کے شعلے کو ابھی اور قزوں ہونا ہے

کیا خبر تھی کہ فقط نام ہے آزادی کا

یہ بھی اک طرز ہے صیاد کی صیاد کی

کیا خبر تھی کوئی تدبیر نہ کام آئے گی  
 گردشِ وقت لئے خون کا جام آئے گی  
 نذر کی موج نہ ہرگز تہِ دام آئے گی  
 صبح ہونے بھی نہ پائے گی کہ شام آئے گی  
 کس کو معلوم تھا یہ زہر بھی پینا ہوگا  
 سرد پھر ہند کے ماتھے کا پسینا ہوگا  
 کچھ ہوا اُمید کی سینے میں جھٹک ج بھی ہے  
 دل میں بجھتے ہوئے شعلے کی چمک ج بھی ہے  
 پردہ ابر میں ہلکی سی دھنک ج بھی ہے  
 پھول کھلنے کی ہواؤں میں مہلک ج بھی ہے  
 اک ذرا صبر کہ گلزنگ گھٹا چھپائے گی  
 اس گلستاں میں کوئی سُرخ بہار آئے گی

# تابِ سخن

ہند صدیوں کی غلامی سے تو آزاد ہوا  
 تم بھی آزاد ہوئے اہلِ وطن سے پوچھو  
 غنچہ گل کے چٹکنے کی صدا تو آئی  
 پھول بھی کوئی کھلا شاخِ چمن سے پوچھو  
 آج ذرات کے سینے میں اندھیرا تو نہیں  
 بلکہ گاتی ہوئی نوخیز کرن سے پوچھو

اب تو پیاسا سرساحل نہیں مریا کوئی  
 موجہ گنگ و لب رود جمن سے پوچھو  
 اب تو محفل میں نہیں حکم زباں بندی کا  
 رنگ خاموشی ار باب سخن سے پوچھو  
 آج تو زہر بھرا حجام نہ پینا ہوگا  
 شدت تشنگی کام و دہن سے پوچھو  
 اب تو جینے کی تمنا میں نہیں مرنا ہے؟  
 در بدر لاشہ بے گور و کفن سے پوچھو  
 کل کے وعدے کہیں شرمندہ ایفا تو نہیں  
 ساد گہمائے بت وعدہ شکن سے پوچھو  
 اب تو پیدا نہیں منصور بغاوت کوئی  
 منتظر مرحلہ دار و رسن سے پوچھو

اس زمیں پر بھی کسی روز شفق پھولے گی؛  
دوستو! خاکِ شہیدانِ وطن سے پوچھو

۶۲۸

## شرارِ حبۃ

سینے میں ہے اک ناوکِ غم پیوستہ  
تاریک ہے منزل کا ابھی تک رستہ  
بہتا ہے جو انساں کا لہو، بہنے دے  
ہر خون کی بلند ہے شرارِ حبۃ



# غزل

ساز بے مَطرب و مِضراب نظر آتے ہیں  
 پھر بھی نغمے ہیں کہ بیتاب نظر آتے ہیں  
 وہی محفل ہے، وہی رونق محفل، لیکن  
 کتنے بدلے ہوئے آداب نظر آتے ہیں  
 کیا تماشاً ہے کہ غنچے تو ہیں پڑمرودہ و زرد  
 خار آسودہ و شاداب نظر آتے ہیں

قافلہ آج یہ کس موڑ پہ آ پہونچا ہے  
 اب قدم اور بھی بیتاب نظر آتے ہیں  
 کل کریں گے یہی طغیانِ گلِ ترسپدا  
 آج جو آگ کے سیلاب نظر آتے ہیں  
 کل یہی خوابِ حقیقت میں بدل جائیں گے  
 آج جو خواب فقط خواب نظر آتے ہیں  
 کون سا مہرِ درخشاں ہے اُبھرنے والا!  
 آئینے دل کے شفقِ تاب نظر آتے ہیں  
 مسکراتے ہوئے فردا کے اُفق پر اختر  
 ایک کیا سیکڑوں مہتاب نظر آتے ہیں

## دیر ہوئی

خامشی بزم کا دستور ہوئی جاتی ہے  
 پھر سے لب کھول کہ ہنگامہ اُٹھے دیر ہوئی  
 زندگی اپنے تضادوں کو چھپاتی کب تک  
 ایک پردہ سانگیا ہوں سے ہٹے دیر ہوئی  
 اور دو چار مراسل سے گذرنا ہے تو کیا  
 اپنی منزل کی طرف ہم کو بڑھے دیر ہوئی

اے عروسِ چینِ دہرنگا ہیں تو اٹھا  
 آسماں کو ترے قدموں پہ مچکے دیر ہوئی  
 مطربِ بزمِ کُہن! ہاتھ سے بربط رکھ دے  
 اک نیا ساز فضاؤں میں چھڑے دیر ہوئی  
 ساقیا اب تو نئے دور کا وقت آپہنچا  
 جامِ گلرنگ اٹھا، رات ڈھلے دیر ہوئی

افق سے ابھرا اب تو خورشیدِ تازہ  
 مری ظلمتوں کو بنالے بہانا

# پیغام

(کانفرنس ترقی پسند مصنفین لاہور کے نام)

ایک مراکیا اے فن کار و وقت کا بھی پیغام یہی ہے  
 جیون کو ہم جیون دے دیں آج ہمارا کام یہی ہے  
 آج کھلے بندوں یہ دنیا و طباقوں کے بیچ بٹی ہے  
 چاندی سونے کے اندھیارے میں جیون کی جوت گٹھی ہے

پونجی داد کی ساری چالیں نزدھن جنتا جان چکی ہے  
 آج یہ دنیا اپنے اصلی دشمن کو پہچان چکی ہے  
 چونکہ اٹھی ہے جنتا ساری جن جن کن کن جاگ اٹھا،  
 آج بغاوت کا ہر دل سے طوفانی اک راگ اٹھا ہے  
 ایک طرف ہے امرت ساگر ایک طرف ہیں دھارے پس کے  
 پوچھ رہی ہے دنیا ہم سے بولو! اب تم ساتھ ہو کس کے  
 کیا جنتا کا، کیا جیون کا ایسے میں اپان کریں ہم  
 آؤ کھلے بندوں اب جانبداری کا اعلان کریں ہم  
 ہم سادھتی ہیں مظلوموں کے، ہم سادھتی ہیں مجبوروں کے  
 ہم سادھتی ہیں دہقانوں کے، ہم سادھتی ہیں مزدوروں کے  
 دیکھو دیکھو کتنے بھوکے خاک زمیں کی پھانکے ہیں  
 دیکھو دیکھو جیل سے ہم کو کتنے سادھتی جھانکے ہیں

یُدھ کی تیساری میں لگے ہیں پھر سے پونجی وادی دشمن  
 اُو بنادیں اب کی ہم دھن والوں ہی کو یُدھ کا ایندھن  
 آج دکھی ہر دلوں سے دیکھو مانوتا کی موج اٹھی ہے  
 امن کا پرچم ہاتھ میں لیکر جنتا کی اک فوج اٹھی ہے  
 آج سے ہر اک گیت ہمارا وقت کی اک للکار بنے گا  
 آج سے اپنے ہاتھوں میں خود اپنا قلم تلوار بنے گا  
 اپنے گیتوں اور نغموں سے رنگ نیا برسا دیں آؤ  
 لال پھریا آج ادب کی دنیا پر لہرا دیں آؤ

۶۴۹

ہزار کا کل گیتی میں تیج جسم ہیں تو کیا  
 یہ زلف آج نہیں کل سنور تو سکتی ہے

# غزلیں

- ۱ -

کبھی آہوں کبھی نغموں کا طوفان      یہ نہی گونجے گا کبت کا سازِ دوراں  
 ہر اک ذرے کے سینے میں ہیں پہا      نہیں معلوم کتنے ماہِ تاباں  
 نگاہیں جھجک گئیں ہلِ جنوں کی      یہ کس نے چاک کر ڈالا گریباں  
 سمندر کو یقیں لے گا کس دن      کہ ساحل سے بھٹیٹھ سکتے ہیں غاں  
 نولے ساز و بوجے گل پہ کیا ہے      بہت کچھ ہے ابھی آنکھوں سے پہاں



یہ عالم ہے ابھی تہید عالم    یہ انساں ہے ابھی میدانِ انساں  
یہ گل بھی زخم، یہ شبنم بھی آنسو    مجھے دھوکا نہ دے فصلِ بہاراں

- ۲ -

ہو گیا شاید مرا ذوقِ تجسس کامیاب  
آج خود مجھ پر پڑی میری نگاہِ انتخاب  
جانے کس لمحہ دماک اُٹھے فضلے کائنات  
کوئی چٹکی میں لئے ہے دیر سے طرفِ نقاب  
منتظر ہیں آج بھی تیری نگاہِ شوق کے  
جانے کتنے ماہِ و انجم، جانے کتنے آفتاب  
تو نے دکھیا بھی نہیں اور دل دھڑکنے بھی لگا  
جیسے بن چھڑے ہوئے سجنے لگے کوئی رباب

ایک ہلکا سا تبسم، ایک گہرا سا غمار  
 بٹے وہ آنکھیں کہ تارے دکھتے ہوں کوئی خواب  
 اپنے دل کا داغ محرومی چھپا سکتا نہیں  
 دوسرے کی روشنی سے جگمگاتا ماہتاب  
 سازِ مطرب کچھ نہیں ہے جامِ ساقی کچھ نہیں  
 زندگی ہے آپ نغمہ، زندگی ہے خودِ شراب

- ۳ -

گل کھلایا ہے کیا بہاروں نے      خون اٹھالا ہے لالہ زاروں نے  
 کتنی آہوں سے کتنے نمنوں سے      چوٹ کھائی ہے دل کے تاروں نے  
 قدرِ مہر و فنا بدل ڈالی      آج مہر و وفا کے ماروں نے  
 شورشِ بحرِ کام آہی گئی      کوئی کروٹ تو لی کناروں نے

آج ذرے دکھا رہے ہیں چراغِ کل دکھائی تھی راہ تاروں نے  
 اپنے صدیوں کے پیچ کھول دئے آج پُرتیچ رہ گزرا روں نے  
 کہہ دیئے رازِ لمبے مستقبلِ حال کے بولتے اشاروں نے  
 ایک عہدِ طرب کی دی ہے نویدِ غمِ گیتی کے رازداروں نے  
 آج کھلتی شفق کے سائے میں کروٹیں لی ہیں سبزہ زاروں نے  
 چشمِ عالم میں سرخیاں بھر دیں زندگی کے جواں اشاروں نے

- ۴ -

نقشِ تصوّرِ قطاروں کے بعد  
 کھلے پھول جیسے بہا روں کے بعد  
 نہ ساغر نہ شیشہ نہ مینا نہ مے  
 لٹے میکدے بادِ خواروں کے بعد

تارے شفق، چاندنی، سرو پھول  
 نظر تجھ پہ ٹھہری ہزاروں کے بعد  
 مجھے کس سہارے کی حاجت رہی  
 ترے دل کے نازک سہاروں کے بعد  
 بہت کچھ یہ ایوان ہستی سجا  
 مری منکر کے شاہکاروں کے بعد  
 گیا دور دور بہار و خزاں  
 بہاریں ہیں اب تو بہاروں کے بعد

- ۵ -

یہ صدائیں یہ احتجاج فضول      زندگی کے بدل گئے ہیں اصول  
 فرصتِ عشق بھی نہیں حاصل      آج انسان ہے بہت مشغول

ہجر کی داستان رہنے دے    کون دے اب ذرا سی بات کو طول  
 موجِ طوفاں اٹھی جو لہرا کر    میری کشتی کو مل گیا مستول  
 جگمگاتا ہے چہرہ نگیتی    ڈال سکتا ہے کون چاند پر دھول  
 مرحبا انقلاب آ پہنچا    وہ جواں سال عصبر نو کار بول

- ۶ -

ہر سمت اُفق پہ ہیں دُھند لے  
 پیمانہ صبح جلد چھلکے  
 آغازِ نوائے شوق جیسے  
 چھیڑے کوئی ساز بکے بکے  
 کچھ بھید کھلے مری نظر سے  
 کچھ راز تری ہنسی سے جھلکے

موتی تو نہ بن سکیں گے آنسو  
 دامن پہ ترے اگر نہ ڈھلکے  
 وہ رنگ رہا نہ روشنی میں  
 اس سے تو حسین تھے دھندلکے  
 یہ منتِ مہر و ماہ کب تک  
 گیتی سے کہو کہ آپ جھلکے  
 اس شیشہٴ آرزو سے اختر  
 کیا جانے کتنے رنگ چھلکے

- ۷ -

رے گیتی ہے یا گلِ تازہ      مل دیا کس نے لالہ گوں غازہ  
 ذرہ ہائے چمن کو کیجا کر      پھینک اوراقِ گل کا شیرازہ

صبحِ نو کی برات آتی ہے کون رو کے گا آج دروازہ  
 زندگی آج سچ کے نکلی ہے کس کی ہمت کسے جو آوازہ  
 کھینچتا ہے نظامِ زراعت  
 خود تضادوں کا اپنے خمیازہ

قوتِ تعمیر تھی ایسی خس و خاشاک میں  
 آندھیاں چلتی رہیں اور آشیاں بنتا گیا

# آخری وار

آخری وار آج باقی ہے

گرم ہے اب بھی آتشِ آہن

وہی زنداں وہی ہے دارِ دُرسن

ظلمتیں آج بھی ہیں سایہ فگن

تخت باقی ہے تاج باقی ہے

آخری وار آج باقی ہے



مفسی، بھوک، قحط، ناداری  
 رشوتیں، لوٹ، چور بازاری  
 قتل، غارت، فساد خونخواری  
 بربریت، مزاج باقی ہے  
 آخری وار آج باقی ہے

جنگ کے دیوتا ہوئے ہیں بہم  
 کارخانوں میں ڈھل رہے ہیں بم  
 ہیروشیما کی سرزمین کی قسم  
 وحشیانہ مزاج باقی ہے  
 آخری وار آج باقی ہے

گو بج اٹھی عوام کی للکار

اب چکنے نہ پائے گی تلوار

ساتھیو! بڑھ کے اک کدال کاوا

سخت جاں سامراج باقی ہے

آخری وار آج باقی ہے

غرم

گردوں سے نظر ملارہا ہے خورشید پیکرارہا ہے

کس غم کے ساتھ آج اختر ہرزہ قدم اٹھارہا ہے

## شکستِ افسوں

آج ظلمت کا وہ شب تاب فسوں ٹوٹ گیا  
 چشمِ انساں کو لبھاتا رہا راتوں کا جہاں  
 نرم کمرؤں میں اُبھکتی رہی پرواِ خیال  
 جگمگاتے رہے افلاک پہ انجم کے نگین  
 چاند کو رشک سے تکتی رہی آدم کی بیں  
 موج در موج رہی کاہکشاں کی تنویر  
 خواب آلود شعاعوں میں رہا ذہنِ اسیر

جھلملاتے رہے نظروں میں طلسمی الوار  
 فکر و احساس پہ چھاتا رہا زرین غبار  
 آج ظلمت کا وہ شب تاب فوں ٹوٹ گیا  
 آج تختِ نیل بناتی نہیں گردوں پہ محل  
 سرحدِ فکر پہ جلتے نہیں تاروں کے کنول  
 اب نہیں حسن گماں، تاب یقیں سے بہتر  
 سطحِ افلاک نہیں روئے زمیں سے بہتر  
 خوابِ آلود نہیں آج نگاہِ آدم  
 کروٹیں قلب میں لیتا ہے سحر کا عالم  
 آج سوئی ہوئی صدیوں کی زمیں جاگ اٹھی  
 افق صبح کی گلرنگ جہیں جاگ اٹھی

آج ظلمت کا وہ شب تاب فوں ٹوٹ گیا

# یانگ سی کی موجو

بہو، جواں یانگ سی کی موجو !

غزور کے ساتھ رقص کرتی

بہو، بہو جس طرح نئے چین کی نئی زندگی کا دھارا

بہو بہو ارتقا کی رفتار کے جواں سال گیت گاتی

بہو بہو نیلگوں فلک کو غزور سے آئینہ دکھاتی

مختارے کُہسار، وادیاں، شہر آج آزاد ہیں جواں ہیں  
یہ گنگناتے طویل ساحل !

مختارے سینے میں سُرخ پرچم کی لہلہا ہٹ ہے  
پانچ تاروں کا زروسونا  
غظیم سن یات سین کے جاں فروز خوابوں کا عکسِ قصاں ہے  
ماؤ کا بیکراں تبسم

۶۴۹

ہماری دیدہ و دل فرشِ راہ ہیں کب سے  
ادھر بھی جانِ چمن، روحِ انقلاب آ جا

## پیمانہ سُرخ

آج مینا سُرخ ہے مے سُرخ ہے پیمانہ سُرخ  
 ہو گیا ہے ساقیا میخانے کا میخانہ سُرخ  
 سینہ خاکِ چمن سے پھوٹ نکلی وہ شفق  
 پھول کیسے ہو گیا خود سبزہ بیگانہ سُرخ  
 پھر لہو کی آنچ سے لولہ لگھل جانے کو ہے  
 ہو چکی ہے دیکھ زنجیرِ دل دیوانہ سُرخ

سرخی خونِ شہیداں ہے کہ عنوان بہار  
 چشمِ گیتی میں جھلکتا ہے کوئی افسانہ سُرخ  
 باغ میں ابستقل ہوگا بہاروں کا قیام  
 خاکِ گلِ تمہیں کر دے جلد اک کاشانہ سُرخ  
 اب کہیں جا کر ملا ہے سُرخِ منزل کا نشان  
 یوں تو اخترِ تھا سدا سے مسلکِ زندانہ سُرخ

۶۴۹

آگیا وقت سُرخِ شمعوں سے  
 میکدے کا سجاؤ دروازہ



## سجاد ظہیر کے نام

آج تو قید ہے اور میں سوچتا ہوں کہ انسان ہونا بھی کوئی خطا ہے  
مجھ کو معلوم ہے ساری دنیا کو معلوم ہے میرے ساتھ تیرا جرم کیا ہے

رات صدیوں سے چھائی ہوئی رات میں تو نے کیوں کی نمودِ سحر کی تمنا  
تیرے دل میں مچلتی ہے کیوں اک نئی زندگی ایک تازہ بشر کی تمنا  
ہاں ترا جُرم ہے یہ

تیرے دل میں ہے کیوں جاگزیں درد صدیوں سبھ کے کسانو کی بتیا بونٹا  
تیرے سینے میں کیوں لہلہاتا ہے رہ رہ کے ارمان کھیتوں کی شادابیونٹا

ہاں ترا حُرم ہے یہ

تجھ کو کیوں فکر ہے آج دنیا میں بے روزگاری سے بڑھتی ہوئی مشکوئی  
تیرے دل سے ہم آہنگ ہے کس لئے آج دھڑکن کرو روں عوامی لوں کی

ہاں ترا حُرم ہے یہ

تیسری جنگ کی ایٹمی سازشوں سے تجھے اتنی نفرت اگر ہے تو کیوں ہے  
عام انسانیت سے تجھے اس قدر والہانہ محبت اگر ہے تو کیوں ہے

ہاں ترا حُرم ہے یہ

آدمیت کی پُر امن بنیاد پر تجھ کو دنیا کی تعمیر کی فکر کیوں ہے  
خواب جو زندگی پر شفق بن کے لہا رہے ہیں ان کی تعبیر کی فکر کیوں ہے

ہاں ترا حُرم ہے یہ

تجھ کو محنت کشوں کی عرق بارشیاں کس لئے جگمگانے کی دھن ہے  
ان ٹپکتے پسینے کے بے رنگ قطروں کیوں چاند مارے بنائیں گی دھن ہے

ہاں ترا جسم ہے یہ

کیوں ترا ذہن آزاد ہے کیوں ترا دل جواں کیوں تری فکر اتنی محسوس ہے  
کس لئے ارتقا کا تجھے علم، تاریخ کی مادی قوتوں پر یقین ہے

ہاں ترا جسم ہے یہ

الغرض تو نے اس دشتِ ظلمات میں روشنی کے لئے جستجو کی تو کیوں کی  
امن، ایضاً انسانیت کی اگر بھول کر بھی کوئی آرزو کی تو کیوں کی

ہاں ترا جسم ہے یہ

اور اس جرم پر قاتلان کہن کو ترے واسطے فکر دار و رسن ہے

قاتلان کہن جن کے ہر وار سے زخم آلود انسانیت کا چمن ہے

اصل مجسم تو وہ ہیں

اب بھی ان سامراجی لیٹروں کے ہاتھوں سے جو ہاتھ اپنا ملے ہوئے ہیں  
عالمی جنگ کے واسطے آستینوں میں سازش کے خنجر چھپائے ہوئے ہیں  
اصل مجرم تو وہ ہیں

چند ڈالر کے بدلے میں جو سندھ و پنجاب کی آبر و بیچ کر آگئے ہیں  
وہ جو چپ چاپ اپنے ہزاروں شہیدوں کا تازہ لہو بیچ کر آگئے ہیں  
اصل مجرم تو وہ ہیں

وہ جو آزاد و فکرو عمل کے تقاضوں کو کچلے چلے جا رہے ہیں  
وہ جو پنڈھی کی سازش کا الزام دے کر نئے جال پھیل چکے ہیں  
اصل مجرم تو وہ ہیں

جیل میں آج خفیہ عدالت بٹھا کر جو انصاف کا نام کرنے چلے ہیں  
زندگی کے اُبتے خزانوں کو جو موت کے ہاتھ نیلام کرنے چلے ہیں  
اصل مجرم تو وہ ہیں

وہ جنہوں نے ادیبوں کی تحریر و تقریر کی آج آزادیاں لوٹ لی ہیں  
 زندگی سے مہکتی چمکتی ہوئی شعرو فن کی حسین ادیاں لوٹ لی ہیں  
 اصل مجسم تو وہ ہیں

وہ جو ہر قدم جاگتی شاہراہوں میں تاریک بنیارسنکر کھڑے ہیں  
 وہ جو اسلام کے نام پر ہر ترقی کے رستے میں دیوار بنکر کھڑے ہیں  
 اصل مجسم تو وہ ہیں

وہ جو آدم کشاری کی خاطر فقط آج شاہیں کا قلب جگر چاہتے ہیں  
 وہ جو اس دورِ جمہور میں حاصل اپنے لئے امری کروفر چاہتے ہیں  
 اصل مجسم تو وہ ہیں

آنے والا ہے جو دور کیا جانے کیا ان کو انسانیت دشمنی کی سزا دے  
 کوئی بڑھ کر ذرا ان کو للکار دے کوئی ان ظالموں قاتلوں کو جتا دے  
 اصل مجسم تو وہ ہیں

میرے ساتھی! اُسی غم سے مسکرا جس طرح تو سد امسکراتا رہا ہے  
ظلمتِ قید کا غم نہ کر تو ہمیشہ اندھیرے میں شمعیں جلاتا رہا ہے

مسکرا فخر سے مسکرا آج دنیا کی غبتا ہے تیری طرفدار ساتھی  
تجھ کو ڈھانپے ہوئے ہے کروڑوں عوامی دلوں کا عقیدت بھرا پیار ساتھی

عہد کرتے ہیں ہم تجھ کو اس قید خانے کی بے رحم دیوار سے چھین لینگے  
یہ تجھے تختہ دار پر لائے تو ہم تجھے تختہ دار سے چھین لیں گے

# روس کو سلام

میں آج اپنے ہمالیہ کی بلند چوٹی سے دیکھتا ہوں  
 کہ دور مغرب کی وادیوں سے جوان سورج ابھر رہا ہے  
 ہمارا مغرب !

وہ روس ! وہ ارضِ استالن  
 کہ جس کے دامن کو آج بارہ سمندروں کی عظیم موجیں  
 بڑی عقیدت سے چومتی ہیں  
 بلند یورال کی ہواؤں میں سُرخ چپم کھلا ہوا ہے

وہ سرخ چہسم، وہ سُرخ تارا  
کہ جیسے سورج کا دل کسی نے شفق کے پہلو میں جڑ دیا ہو

سحر کی گل رنگ روشنی میں  
کرا ملن کے منار جاگے ہوئے کھڑے ہیں  
اور ان مناروں سے سیکڑوں احمر میں ستارے  
شفیق آنکھوں سے سوویت کی جواں بہاروں کو دکھتے ہیں

وہ ایستالن گراڈ کی لالہ گوں جبیں پر  
ہزار ہا نوجواں شہیدوں کے خون کی چھوٹ پڑ رہی ہے  
جو فتح برلن کی جاوداں یادگار بن کر  
غور سے مسکرا رہا ہے



ہزار ہا شہر جاگتے ہیں

ہزار ہا بستیاں بسی ہیں

ہزار ہا پٹریوں نے شہروں کے ہاتھ بڑھ کر ملا دئے ہیں

ہزار ہا نہیں لچک لچک کر ہزار ہا نہوں میں پڑ گئی ہیں

وہ کارخانوں کی سمت سینے کو اپنے تانے

طویل ریلیں لپک رہی ہیں

کہ جن میں یورال کے پہاڑوں کا خام لوہا

”جوان باکو“ کا تیل، کزباس کا گراں کوئلہ بھرا ہے

کثیف شعلہ

رقیق چاندی

سیاہ ہیرا

ہزار مشغول کارخانوں کے دل خوشی سے دھڑک اٹھے ہیں

ہزار ہا صنعتیں فراغت کے بیکراں راگ کارہی ہیں  
 ہزار ہا چھنیاں لموں کی فلک سے آنکھیں ملارہی ہیں  
 ہزار ہا بھٹیوں کے سینے میں گرم لوہا گچھل رہا ہے  
 ہزار ہا بجلیوں کی طاقت سے تند فولاد گل رہا ہے  
 ہزار ہا آہنی خرا دوں پہ تیز پرزے سنور رہے ہیں  
 ہزار ہا انجنوں کے سینے اُچھل رہے ہیں اُبھر رہے ہیں  
 ہزار ہا گھرنیاں تڑپ کر رواں دواں رقص کر رہی ہیں  
 ہزار ہا کاترین مشینوں پہ بیل بوٹے کتر رہی ہیں  
 ہزار ہا آہنی ہتھوڑے شدید ضربیں لگا رہے ہیں  
 ہزار ہا تارے اُچٹ کے لوہے سے ہر طرف بھلملا رہے ہیں  
 رنگ کی سیکڑوں مشینیں ہزار نغے لٹارہی ہیں  
 ہزار ہا بھریاں دُھروں پر غور سے مسکرا رہی ہیں

ہزار سانچے چڑھے ہوئے ہیں ہزار آلات ڈھل رہے ہیں  
 ہزار رولر چل رہے ہیں ہزار سپٹن اُچھل رہے ہیں  
 ہزار بارق کے ٹرکیٹر زمیں پہ دھو میں مچا رہے ہیں  
 ہزار ہاجر ثقل بڑھ کر گراں چٹانیں اُٹھا رہے ہیں  
 ہزار برقی کلیں روئی کے سفید انبار دھن رہی ہیں  
 ہزار ہاجر خیاں ملوں میں حسین پوشاک بن رہی ہیں  
 ہزار ”کمبائٹوں“ میں دلدل کا کوئلہ گیس بن رہا ہے  
 ہزار ہائیکلیوں میں چشموں کا تیل بجلی سے پھن رہا ہے  
 ہزار کانیں زمین کی لازوال دولت اُگل رہی ہیں  
 ہزار دھاتیں ضرورتوں کی ہزار اشیا میں ڈھل رہی ہیں  
 ہزار محنت کشوں کے ماتھے پہ آج لالی دمک اُٹھی ہے  
 ہزار ہا بازوؤں کی قوت جمال بن کر چمک اُٹھی ہے

ہزار ہا ہفتہ زندگی کا عظیم پہا چلا رہے ہیں  
 ترانہ امن گارہے ہیں  
 ترانہ امن گارہے ہیں

سحر کی کلرنگ روشنی میں  
 کرا امن کے منار جاگے ہوئے کھڑے ہیں  
 اور ان مناروں سے سیکڑوں احمریں تارے  
 شفیق آنکھوں سے سوویت کی جواں بہاروں کو دیکھتے ہیں

وہ یوکرن کے وسیع دامن میں کھیتیاں لہلہا رہی ہیں  
 وہ ڈان کے ساحلوں پہ گہیہوں کے نرم خوشے لچک رہے ہیں  
 الگ الگ کھیت ہیں نہ کھیتوں کے بیج نیچے حقیر منڈھیں

کہ اُن کو ہریالیوں کے اُٹے ہوئے سمندر نے دھو دیا ہے  
 زمین ٹکڑوں میں جو بٹی تھی  
 وہ مل کے پھر ایک ہو گئی ہے  
 فضا میں لہکے ہوئے ہیں نغمے جو ان کھیتوں کی تازگی کے  
 نئے ترانے سنا رہے ہیں کسان خوش حال زندگی کے

ہمارے کھیتوں پہ ہے جوانی  
 اُگی ہے دھرتی سے زندگانی  
 یہ ایستالن کی مہربانی

وہ جس نے محنت کا گُر سکھایا  
 ہمارے ہاتھوں کو آ ملایا

بدل گئی زندگی کی کایا  
 ہے سرخ رُو اپنی جانفشانی  
 یہ ایستالن کی مہربانی

یہ کھیت اپنے اناج اپنا  
 ہر ایک کھلیاں آج اپنا  
 سنہری فصلوں پہ راج اپنا  
 یہ گل زمیں اپنی راجدھانی  
 یہ ایستالن کی مہربانی

کو لک ہیں باقی، نہ زار باقی  
 خزاں ہی باقی نہ خار باقی

بہار اندر بہار باقی  
 بہار اور وہ بھی جاودانی  
 یہ ایستادن کی مہربانی

وہ ڈان نے والگا کی گردن میں ڈال رکھی ہیں اپنی بانہیں  
 بلند مستول ہیں جمائے سمندروں پر جو ان نگاہیں  
 وہ سامنے سیکڑوں و خانی جہاز اٹھلا کے چل رہے ہیں  
 جہاز رانوں کے مانجھیوں کے بلند نغمے اُبل رہے ہیں

بلند ہے بادِ باں ہمارا  
 بلند گلگوںِ نشاں ہمارا  
 ہمارے پہچان کر اِشاے

مڑے ہیں سیلِ رواں کے دھاکے  
 بلند ہیں حوصلے ہمارے  
 بلند عزمِ جواں ہمارا  
 بلند ہے بادِ باں ہمارا

جہازِ ساز و جہازِ راں ہم  
 سمندروں کے مزاجِ داں ہم  
 وطن کے ساحل کے پاسِ باں ہم  
 وطن ہے عظمتِ نشان ہمارا  
 بلند ہے بادِ باں ہمارا

وہ ایستالن وہ شمعِ احمر



ہر ایک طوفان کا شناسا  
 وہ ناخدا، وہ عظیم رہبر  
 وہی ہے روح درواں ہمارا  
 بلند ہے بادباں ہمارا

وہ نیپئر جس کے تند دھارے  
 گراں چٹانوں کے تنگ آغوش سے تڑپ کر نکل پڑے ہیں  
 وہ جس کے ساحل پہ آہنی بند پیر گاڑے ہوئے کھڑے ہیں  
 بڑی روانی سے بہ رہا ہے  
 یہ تند دھارے!  
 یہ قوتوں کے گراں ذخیرے  
 یہ بجلیوں کے رواں خزانے

گراں مشینوں کے راگ  
 شہروں کے رنگ  
 راتوں کی روشنی میں  
 بڑی لطافت سے ڈھل گئے ہیں

وہ سوویت وسط ایشیا کے پہاڑ جاگے ہوئے کھڑے ہیں  
 وہ سامنے جوئے شیر لہرا کے سبز میدان میں بہ رہی ہے  
 وہ جس کے پانی سے بجليوں کی حسین لہریں ابل ابل کر  
 جوان دل تاشقند کی گل فشاں جبین پر چمک رہی ہیں  
 یہ شیر دریا

کہ جس میں شیریں کا نرم میٹھا حسین تبسم گھٹا ہوا ہے  
 کہ جس میں فرہاد کی جبین کا جواں سپینہ ٹپک چکا ہے

کہ جس کے ساحل پہ آج بھی نوجوان اُنکب  
 محبتوں کے حسین لمحے گزارتے ہیں  
 جوان فرماؤ آج بھی ان پہاڑیوں پر  
 جو ان تیشے چلا رہے ہیں  
 جو ان نہریں بہا رہے ہیں

جو ان نہریں کہ جن کے شفاف آئینوں میں  
 ہزار محنت کشوں کے بازو کا عکس کروٹ بدل رہا ہے  
 جو نرم شریان بن کے شاداب و سبز کھیتوں میں دوڑتی ہیں  
 جو ریگ زاروں کے گرم تپتے دلوں کی ٹھنڈک بنی ہوئی ہیں  
 ہزار لڑکیوں کا ہمارے پہنچنے  
 زمیں خوشی سے لہک رہی ہے

وہ دورِ فرغانہ کی حسین و جمیل وادی جھلک رہی ہے  
 وہ سامنے زرفشاں کی موجوں میں سُرخ سونا گھل رہا ہے  
 کہ جس کے چاندی سے ساحلوں پر  
 کپاس کی چاندنی سمٹ کر  
 حسین مناروں میں ڈھل گئی ہے

حسین سمرقند کی جبیں پر جلالِ سامکرا اٹھا ہے  
 جواں بخارا کے ابروؤں سے  
 جلالِ ساپھر برس رہا ہے  
 قدیم مینارِ مسجدوں کے  
 فلک پہ بوڑھی نظر جمائے ہوئے کھڑے ہیں  
 اور اُن کے پہلو میں نوجواں چمنیاں ملوں کی

دھوئیں کے بادل اُڑ رہی ہے  
 نئے سرے سے نئے فلک کی فضا میں تعمیر ہو رہی ہے

یہ سوویت کا فراخ سینہ  
 کہ جس میں لاکھوں جواں بہاریں مچل رہی ہیں  
 جواں مقاصد  
 جواں عزائم  
 جواں محبت

جواں حرارت  
 جواں عمل سے بھرا ہوا ہے  
 اور اس کشادہ فراخ سینے میں ماسکو آج قلب بن کر  
 دھڑک رہا ہے

وہ ماسکو جس میں امن ہے علم ہے بہاریں ہیں روشنی ہے  
 جہاں صداقت ہے زندگی ہے  
 خود ایستالن ہے ساری انسانیت کا تنہا عظیم رہبر

سحر کی گل رنگ روشنی میں  
 کرا ملن کے منار جاگے ہوئے کھڑے ہیں  
 اور ان مناروں سے سیکڑوں احمریں ستارے  
 شفیق آنکھوں سے سودیت کی جواں بہاروں کو دیکھتے ہیں

وہ سامنے ”سرخ چوک“ میں اک جلوس گاتا نکل رہا ہے  
 کہ زندگی کافی کا گونجتا بیکراں سمندر اُبل رہا ہے

ہزار جھنڈوں پہ امن عالم کے آج نعرے لکھے ہوئے ہیں  
 ہر ایک نعرہ فضا کے سینے میں گونج بن بن کے ڈھل رہا ہے  
 ہزار ہا نوجواں قدم سے قدم ملائے گذر رہے ہیں  
 فلک کا سینہ دھڑک رہا ہے زمین کا دل اُچھل رہا ہے

گذر رہے ہیں پرے جائے  
 وہ روس کے نوجوان بیٹے  
 وہ یوکرینی کان دستانے  
 وہ جارجیائی نوجوان جرگے  
 قطار اندر قطار اُزباک  
 جمیل قازق، حسین تاجک  
 وہ مولدے وی، وہ بیلوروسی

وہ آرمینی وہ بائجانی  
 وہ فنس، تاتار، ترکمانی  
 جوان کرغیز صف جلے  
 دلیر خاکاس سر اٹھائے  
 قدم بڑھاتے  
 گروہ اندر گروہ گاتے

ہم امن کا راگ گارہے ہیں  
 تمام دنیا کو چسپم امن کے تلے ہم بٹا رہے ہیں  
 سلامتی روس کی زمیں پر  
 سلامتی خطہ ہائے چین پر



سلامتی ہندو کو ریا کی  
 سلامتی سارے ایشیا کی  
 ہمارے نعمات جنگ بازوں کی آج فینڈیں اڑا رہے ہیں  
 ہم امن کا راگ گارہے ہیں

سلامتی ہے پیام اپنا  
 رہا ہے تعمیر کام اپنا  
 ہماری لئے رازدواں بقا کی  
 رواں ہے اک موج ارتقا کی  
 ہمارے بڑھتے ہوئے قدم خوزمین کو اونچا اٹھا رہے ہیں  
 ہم امن کا راگ گارہے ہیں

اٹھتے ہیں سیل بہار بن کر  
 چمن کے ہم رازدار بن کر  
 جہانِ نو کے نشان ہیں ہم  
 زمیں پہ اک آسمان ہیں ہم  
 تمام دنیا تمام عالم، تمام ہستی پہ پھار ہے ہیں  
 ہم امن کا راگ گار ہے ہیں

بلند آہنگ زندگی کا جلوس کس شان سے رواں ہے  
 جو دوش پر لالہ رنگ پر چم تو ہاتھ میں نیلگوں نشان ہے

فضا میں منڈلا کے گنگنا تے جہاز غوطے لگا رہے ہیں  
 زمیں پہ شاداب سُرخ پھولوں کے ہار جھک کر گرا رہے ہیں

بلند و بالا عمارتوں سے برس ہے ہیں گلاب لاکھوں  
 گلال سے ہاتھ سرخ رو مال کھڑکیوں سے ہلا ہے ہیں  
 ہزار بچے کہ جن کو باپوں نے آج شانے چڑھالیا ہے  
 چہک کے معصوم پھول سی مٹھیاں ہوا میں اٹھا ہے ہیں  
 بلند نینن پہاڑیوں پر بلند اڑتے ہوئے پھر رہے  
 بلند اشاروں سے اور بھی کچھ بلندیوں پر ہلا رہے ہیں

بلند ماتھوں پر سرخ منزل کا سرخ پر تو چمک اٹھا ہے  
 زمیں کا رخسار اور بھی کچھ دماک اٹھا ہے دکھل اٹھا ہے  
 اُڑ رہے ہیں قدم فضاؤں میں آج ابر بہار بن کر  
 ہوا میں شاداب زندگی کا وسیع دامن لہکا اٹھا ہے

ہزار زویا نظر اٹھائے، قدم جمائے گذر رہی ہیں  
 کلی کلی کی طح ز میں کا ہر ایک ذرہ چٹک اٹھا ہے  
 ضعیف مائیں جوان بیٹوں کی شان شوکت کو دیکھتی ہیں  
 ضعیف آنکھیں کہ ماتا کا غرور جن میں جھلک اٹھا ہے  
 ہزار قو میں عظیم انسانیت کی وحدت میں ڈھل گئی ہیں  
 ہزار بچوں کا ہر گندہ کر لہک اٹھا ہے مہک اٹھا ہے  
 عروس تہذیب کی ملائم دراز زلفیں سنور گئی ہیں  
 نگار گیتی کا خوبصورت جوان ابرو لچک اٹھا ہے  
 سلام اے ارضِ ایٹالن کہ آج تیری سحر کا پر تو  
 فلک فلک پر افق افق پر زمین زمین پر چپک اٹھا ہے  
 تمام مشرق جھلک اٹھا ہے

# امن نامہ

ادھر آ ادھر ساقی بے حواس      ذرا بیٹھ جا اپنے رندوں کے پاس  
 یہ کیسی نگاہیں ہیں کھوئی ہوئی      یہ کیا ہے کہ محفل ہے سوئی ہوئی  
 ڈھلکتا وہ شانے سے اچل نہیں      وہ شوخی نہیں ہے وہ پھل بل نہیں  
 نہ آنکھوں میں اُڈا ہوا وہ سرو      کہ ہم بے پیے جس سے ہو جائیں پُر  
 نہ وہ مست و رنگیں لچکتا خرام      کہ موجوں پہ لہر اکے بہتا ہو جام

نہ چشم غایت نہ حسن عتاب      تھکی سی اداس مضمحل سا شباب  
 وہ طوفاں نہیں وہ روانی نہیں      کہ جیسے جوانی، جوانی نہیں  
 بجھا سا تبسم ہے اور کچھ نہیں      دبا سا تلام ہے اور کچھ نہیں  
 یہ آخر پریشاں خیالی ہے کیا      ترا میکدہ آج خالی ہے کیا؟  
 نہیں یہ تو پھر ہائے اندھیر ہے      اٹھا سا قیام کیا دیر ہے  
 کہاں فرصت عیش پاتے ہیں ہم      قسم ہے کہاں روز آتے ہیں ہم  
 چلے سا قیام دور سا غر چلے      کہ مینا کو بڑھ کر لگائیں گلے  
 ترے رند کب تک رہیں تشنہ کام      بڑھا اپنے ہاتھوں سے گل رنگ جام

یہ کیا تیسے سچ ہی ٹھنڈے ہیں؟      بتاؤ ہمیں سا قیام دل کی بات  
 اڑا تیرے چہرے کا کیوں لگا ہے      ارے تجھ کو بھی خطرہ جنگ ہے!  
 کبھی کر تو ہم سے ٹھکانے کی بات      بتا دیں تجھے ہم زمانے کی بات

جہاں میں غلامی کا عنوان ہے جنگ  
 لئے برق و فولاد و آہن کا زور  
 دھکتا یہ شعلہ و صدکتی یہ آگ  
 لگائی ہے اس نے گمستاں میں آگ  
 جلائی ہے بستی، جلائے ہیں گھر  
 جلائی ہیں فضلیں، جلائے ہیں کھیت  
 رچایا ہے پُر ہول خونی طلسم  
 اٹھائے ہیں شعلے، گرائے ہیں بم  
 مکانوں کی آہیں، مکینوں کی چج  
 یہ ناگن سیہن اٹھائے ہوئے  
 یہ سرمایہ داروں کی پالی ہوئی  
 بھیانک مہنسی کھوکھلی سی نظر  
 سرسبز طاقت کا ساماں ہے جنگ  
 بچاتی ہوئی قتل و غارت کا شور  
 جلا جس میں نیا کا صدیوں سہاگ  
 لگائی ہے اس نے بیاہاں میں آگ  
 جلائے ہیں دیوان و دیوار و دور  
 لہو میں نہائی ہے ساحل کی ریت  
 درختوں پہ بالوں سگانگے ہیں جسم  
 مٹایا ہے انسانیت کا بھرم  
 خاک تک گئی ہے زمینوں کی چج  
 یہ ڈائن کلیجے چبائے ہوئے  
 سدا شہر یاروں کی پالی ہوئی  
 کھڑی سر دلاشوں کے انبار پر

زمانے کا کب تک پیئے گی لہو      "تغور بر تو اسے چرخ گردوں تغور"  
 جو بس ہو تو یہ دشمن نام و ننگ      یہ مجبور پیرِ زلِ فرنگ  
 مساوی زمانے کا نام و نشان      بنادے زمین کو خاک کا دھواں  
 مگر زندگی ایک حکمِ دوام      امر ہیں، امر ہیں، امر ہیں عوام

نہ ہو میرے ساتی نہ ہو فکر مند      کہ ہے امن کا آج پرچم بلند  
 خوشا زندگی کی بشارت لئے      کر دروں دلوں کی امانت لئے  
 یہ گیتی کے شانے پہ جاگناں      یہ پرچوشِ اعلانِ امن و اماں  
 یہ ظلِ کرم، سایہٴ عاطفت      یہ دیباچہٴ عدل و انسانیت  
 نگارِ فضا، دلبرِ کائنات      نگہبانِ ہستی، امینِ حیات  
 سلامِ محبت، پیامِ قرار      ضمیرِ گلستاں، سفیرِ بہار  
 کفیلِ بہاں، ضامنِ آبرو      زمانے کے دل کی جواں آرزو



یہ مظلوم انسانیت کی نجات  
 یہ ہر حُسنِ تہذیب کا پاسباں  
 دلوں کا سکوں عافیت کا ثبات  
 یہ چرچم، خوشا جسکے سائے تلے  
 یہ چرچم جسے آج با احترام  
 چلے آج کیا جنگِ باروں کا نور  
 کہاں جنگ کی ظلمتوں کا اُبال  
 کہاں تیرگیِ شامِ تخریب کی  
 کہاں نزع کا آخری پہچ و تاب  
 کہاں صرف اِٹم کی طاقت کا ثبوت  
 کہاں ڈالروں سے خریدے غلام  
 کہاں موت کی سرد تار یک رت  
 یہ اُڑتی ہوئی موجِ آبِ حیات  
 یہ کھیتوں پہ دامانِ ابرِ رواں  
 سروں پر یہ بچوں کے شفقت کا ہاتھ  
 ملیں آج قوموں سے قومیں گلے  
 اُٹھائے ہیں دنیا کے لاکھوں عوام  
 مچلتے ہیں مینڈک مچانے دو شور  
 کہاں امن کی قوتوں کا جال  
 کہاں روشنیِ صبحِ تہذیب کی  
 کہاں زندگی سے اُبلتا شباب  
 کہاں دل کی قوتِ محبت کا زور  
 کہاں ساری دنیا کے جاگے عوام  
 کہاں ایسا لہن کا جاں بخش ہت

بھلا کس کی طاقت ہو کس کی مجال      جواب جنگ کا دل میں لائے خیال  
 لگائے کیلجے سے ایٹم کا راز      نہ کیوں بوکھلائے پھر میں جنگ با  
 کہاں سے گھر میں کوئی ایسا فریب      کہ کچھ دن کترتے رہیں اور حبیب  
 سہارا تھا لے دیکے اک جنگ کا      سودہ بھی نہ نکلا کسی ڈھنگ کا  
 تنی گردنیں آج جھکنے لگیں      اٹھی آنڈھیاں آج رکنے لگیں  
 سمٹنے لگے ابر بھائے ہوئے      فضاؤں سے غائب وہ سائے ہوئے  
 اندھیرے کا جی چھوٹ کر رہ گیا      "پلانون" کا دم ٹوٹ کر رہ گیا  
 بھگلا دیں کہو ہیر و شیا کی بات      نہ دھونا پڑے اپنی جانوں سے ہات  
 ہر اک شور و شر آج بے خوف ہے      کہ اب امن دنیا کا مقصود ہے  
 رہے امن ہر آدمی کے لئے      رہے امن محنت کشی کے لئے  
 رہے امن ہر انجمن کے لئے      رہے امن تہذیب فن کے لئے  
 رہے امن علم و ہنر کے لئے      رہے امن قلب و نظر کے لئے

رہے امن ہر رنگ و بو کے لئے      رہے امن جام و سُبُو کے لئے  
 رہے امن جہدِ بقا کے لئے      رہے امن ہر ارتقا کے لئے  
 رہے امن سائے جہاں کے لئے      رہے امن ہندوستان کے لئے

پلاسا قیادادِ حسانہ ساز      کہ ہندوستان پر ہے ہم کو ناز  
 محبت ہے خاکِ وطن سے ہیں      محبت ہے اپنے چمن سے ہیں  
 ہمیں اپنی صبحوں کے شاموں کے پیار      ہمیں اپنے شہروں کے ناموں کے پیار  
 ہمیں پیارا ہے ہر اک گاؤں سے      گھنے برگدوں کی گھنی چھاؤں سے  
 ہمیں پیارا اپنی عمارات سے      ہمیں پیارا اپنی روایات سے  
 ہمیں پیارا ہے اپنی تمیز سے      ہمیں پیارا ہے اپنی ہر چیز سے  
 اٹھائے جو کوئی نظر کیا مجال      ترے زندلیں بڑھ کے آنکھیں نکال  
 سلامت رہیں اپنے دشتِ مہن      رہے گنگنا تا ہمارا گنگن

لگا ہیں ہمالہ کی اونچی رہیں      سدا چاند تاروں کو چھوتی رہیں  
 چمکتا دکھتا رہے شیش ناگ      رہے وادیوں میں چناروں کی آگ  
 رہے پاک گنگوتری کی پھبن      مچلتی رہے زلفِ گنگ و جبن  
 رہے جگمگاتا یہ سنگم کاروپ      چمکتی خنک چاندنی، نرم دھوپ  
 جھلمکتی ہے یہ اشوکا کی لاٹ      یہ گوکل کی گلیاں، یہ کاشی کے گھاٹ  
 لٹاقتی رہیں اپنے نینوں کا مد      یہ صبح بنارس یہ شامِ آودھ  
 رہے یہ دھواں دھار کی بٹ تاب      یہ مرم رہے پگھلا ہوا ماہ تاب  
 رہیں سرخ و سیکری کے محل      یہ نینوں کی جھیلوں میں کھلتے کنول  
 نہاتا رہے نرم کرنوں میں تاج      رہے تاقیامت محبت کی لاج  
 اجنتا کے بت رقص کرتے ہیں      حسین غارتاروں سے بھرتے ہیں  
 رہیں مسکراتی حسین وادیاں      رہیں شاد و جنگل کی شہنزاویاں  
 ہری کھیتیاں لہلہاتی رہیں      جواں لڑکیاں گیت گاتی رہیں

لہکتا رہے سبز میدان میں نہان  
 زمینیوں پہ سمجھتے رہیں آسمان  
 فضا میں گھٹائیں گر جتی رہیں  
 جواں چھا گلہیں تھ پہ سمجھتی رہیں  
 اڑاتی رہے آنچلوں کو ہوا  
 لمھا روئی بوندوں میں گونجے صدا  
 مہکتے رہیں سبز آموں کے بور  
 بڑھاتی رہے مینگ جھوٹے کی ڈور  
 پیسہ کی پی پی تو کوئل کی کوک  
 اٹھاتی رہے نرم سینوں میں ہوک  
 دکھتی رہے پاک ہولی کی آگ  
 رہیں کھیلتی ناریاں پی سے بھاگ  
 سدا گلے را دھا کنھیا کے گن  
 مچلتی رہے بن میں مرلی کی دھن  
 سلامت یہ مٹھرا کی نگری ہے  
 چھلکتی یہ رنگوں کی لگری ہے  
 رہے یہ دیوالی کی جگمگ بہا  
 منڈیروں پہ چلتے دئیوں کی قطار  
 فضا روشنی میں نہاتی رہے  
 ہماری زمیں جگمگاتی رہے  
 رہے آسمان پر دھکتا ہلال  
 گھلے سے گھلے لوگ ملتے رہیں  
 دلوں کے جواں پھول کھلتے رہیں

رہے یہ بسنتوں کے میلے کی دھوم  
 رہیں شاد یہ گیت گاتے ہجوم  
 حسینوں کے لہکیں بسنتی لباس  
 رہے نرم چہروں پہ ہلکی مٹھاس  
 حسین اکیاں جھل جھلاتی رہیں  
 جھجا جھم تارے لٹاتی رہیں  
 رہے اپنے بھائی پہ بہنوں کو ناز  
 یہ معصوم نرمی، یہ میٹھا گداز  
 گھروں کا تقدس ہے برقرار  
 یہ بیٹوں کے ماتھے پہ ماؤں کا پیار  
 رہے شاد و آباد صحرائوں کی دھوم  
 رہیں انگنوں میں چمکتے سنجوم  
 رہیں لڑکیوں میں یہ گرلوں کے کھیل  
 رہے چمک چمکاتی یہ بچوں کی ریل  
 سلامت رہے دلہنوں کی پھین  
 سلامت ہیں دل میں کھلتے چمن  
 سلامت ہے انکھڑیوں کی حیا  
 سلامت رہے گھونگھٹوں کی ادا  
 سلامت دوپٹوں کی رنگیں بہار  
 سلامت جواں آنچلوں کا وقار  
 سلامت ہے پاک افشاں کا نور  
 سلامت رہے مندیوں کا غور  
 سلامت ہے کاجلوں کی لکیر  
 سلامت رہیں نرم نظروں کے تیر

سلامت ہے کنگنوں کی چپک	سلامت ہے چوڑیوں کی کھنک
یہ جوڑے پہ لپٹے پھیلی کے ہار	سلامت حسینوں کے سولہ نگہار
لہکتا مہکتا رہے انگ انگ	سلامت جواں شوخ مہندی کا رنگ
سلامت ہے مرنیوالوں کی شان	سلامت رہیں مرگ مینوں کے بان
سلامت محبت کے پیاں رہیں	سلامت وفاؤں کے اراں ہیں
رہے ہار میں بھی محبت کی جیت	سلامت رہیں ہیر انجھ کے گیت
منا مار رہے روٹھ جانا رہے	لجنا مار رہے مسکرا نا رہے
جواں سال نعموں میں ڈھلتے رہیں	محبت کے چشمے اُبلتے رہیں
مے و گل کی موزوں حسین سلحری	رہے جوش کی شبنمی شاعری
رہے گنگنا تا ہوا میگھ دوت	دلوں پر رہے وجد آگین سکوت
رہے شان پنجاب و بنگال کی	رہے دھوم ٹیگور و اقبال کی
دلوں میں سایا رہے پریم چند	رہے نام اپنے ادب کا بلند

سدا زندگانی غزل خواں ہے      زمانے میں غالب کا دیواں ہے  
 فضاؤں میں چھڑتے ہیں یہ ستار      سدا بھجننا تے رہیں دل کے تار  
 مچلتی ہے مستِ مینا کی لے      برستی رہے سات رنگوں کی مئے  
 لہکتی ہے بھیرویں کی الاپ      رہے خود ہواؤں کی پھولوں پہ تھا پ  
 دکھتا رہے اپنے دیپاک کا راگ      کلیجوں میں لگتی رہے نرم آگ  
 رہے گو خجستی گھنگھروں کی کھنک      دھو کی صدا ڈھولکوں کی گماک  
 یہ گھوم، یہ کتھک کے توڑے رہیں      جواں ناچ دل کو بھجنوٹے رہیں  
 رہے ساقیا بادہ خواروں کی خیر      رہے ساقیا تیرے پیاروں کی خیر  
 رہے خیر ساقی ترے ہمت کی      رہے خیر ساقی ہر اک بات کی  
 ابھرتا رہے زندگانی کا جوش      رہے تیرے رندوں کو دنیا کا ہوش  
 خوشامیکدے کی بہاریں ہیں      مچلتی یہ مئے کی پھواریں ہیں  
 صراحی سے ساغر ہے متصل      نہ ٹوٹے کبھی تیرے شیشوں کا دل



سلامت ترا جام وینا ہے بڑے لطف کے ساتھ پینا ہے  
 اٹھا جام! ہاں دور ساقی ہے  
 جہاں میں سدا امن باقی رہے

۶۵۲

# سلام

سلام امن کے جوان نیلگوں نشان کو  
 بھلا دیں جنگ باز آج جنگ کے گمان کو  
 نہ چھو سکے گی یہ گھٹا ہمارے آسمان کو  
 کہ ہم کو اپنی دھوپ اپنی چاندنی سے پیار ہے  
 ہم امن چاہتے ہیں ہم کو زندگی سے پیار ہے

# سچ کی کہانی

ہندوستانی بچوں کے نام

جگ میں پھرتا ایک لیٹرا	ملکوں ملکوں ڈالے ڈیرا
خود کو سب کا راجا کہتا	سات سمندر پار ہے رہتا
شہروں شہروں آگ لگاتا	بھاری گولے آن گراتا
بچہلوں کی مسکان کا دشمن	بچوں کی توجان کا دشمن
کوئی بھی اس کے سات نہیں ہے	سچ ہے، جھوٹی بات نہیں ہے

ہم ہیں لیکن کتنے سارے      وھرتی ماں کی آنکھ کے تاکے  
ہند میں ہم، ایران میں ہم ہیں      مصر میں ہم، یونان میں ہم ہیں  
روسی بچے، چینی بچے      اپنے کتنے دوست ہیں سچے  
اُن کی جانب ہاتھ بڑھائیں      امن کی بل کر فوج بنائیں  
سج کر نکلیں، تن کر نکلیں      امن سپاہی بن کر نکلیں

اب سے راجا لوٹ نہ پائے

کوئی کھلونا ٹوٹ نہ پائے

## ۲۵ دسمبر ۱۹۵۲ء

یہ ترے پیار کی خوشبو سے مہکتی ہوئی رات  
 اپنے سینے میں چھپائے ترے دل کی دھڑکن  
 آج پھر تیری ادا سے مرے پاس آئی ہے

اپنی آنکھوں میں تری زلف کا ڈالے کاہل  
 اپنی پلکوں پہ سجائے مجھے اراٹوں کے خواب  
 اپنے اسخِل پہ تمنا کے ستارے ٹانگے

گنگنائی ہوئی یادوں کی لوں جاگ اٹھیں  
 کتنے گزرے ہوئے لمحوں کے چمکتے جگمگو  
 دل کو ہلے میں لئے ناچ رہے ہیں کب سے

کتنے لمحے جو تری زلف کے سائے کے تلے  
 غرق ہو کر تری آنکھوں کے حسیں ساغریں  
 غم دوراں سے بہت دُور گزارے ہیں نے

کتنے لمحے کہ تری پیار بھری نظروں نے  
 کس سلیقے سے سجائی مرے دل کی محفل  
 کس قرینے سے سکھایا مجھے جینے کا شعور

کتنے لمحے کہ حسینؑ نرم سبک آسچل سے  
 تو نے بڑھ کر مرے ماتھے کا پسینہ پونچھا  
 چاندنی بن گئی راہوں کی کڑسی دھوپ مجھے

کتنے لمحے کہ غمِ زلیبت کے طوفانوں میں  
 زندگانی کی جلائے ہوئے باغی مشعل  
 تو مرا عزمِ جواں بن کے مرے ساتھ رہی

کتنے لمحے کہ غمِ دل سے اُسبھر کر ہم نے  
 اک نئی صبحِ محبت کی لگن اپنائی  
 ساری دنیا کے لئے سارے زمانے کے لئے

انہی لمحوں کے گل آویز شراروں کا تجھے  
 گوندھ کر آج کوئی بار پہنھا دوں آ جا  
 چوم کر مانگ تری تجھ کو سجا دوں آ جا

۶۵۲

## اعتراف

فراہم کر کے میرے دل کے اجزائے پریشاں کو  
 مری بکھری ہوئی ہستی کو صورت بخش دی تو نے  
 کہاں باقی رہا تھا زندگی کا حوصلہ مجھ میں  
 مجھے اکبار پھر جینے کی ہمت بخش دی تو نے  
 وہ غم ہو یا مسرت ہو، وہ مرنا ہو کہ جینا ہو  
 مجھے ہر حال میں اپنی ضرورت بخش دی تو نے

# خاکِ دل

صفیہ کے انتقال پر لکھنؤ سے جاتے ہوئے

لکھنؤ میرے وطن میرے چمن نزار وطن !

تیرے گہوارہ آغوش میں اے جانِ بہار

اپنی دنیائے حسیں دفن کئے جاتا ہوں

تو نے جس دل کو دھڑکنے کی ادائ بخشی تھی

آج وہ دل بھی یہیں دفن کئے جاتا ہوں



دفن ہے دیکھ مرا عہد بہاراں تجھ میں  
 دفن ہے دیکھ مری روح گلستاں تجھ میں  
 میری گلپوش جواں سال اُمنگوں کا سہاگ  
 میری شاداب تمنا کے مہکتے ہوئے خواب  
 میری بیدار جوانی کے فروزاں مہ و سال  
 میری شاموں کی ملاحت مری صبحوں کا جمال  
 میری محفل کا فسانہ، مری خلوت کا فسوں  
 میری دیوانگی شوق، مرا ناز جنوں  
 میرے مرنے کا سلیقہ، مرے جینے کا شعور  
 میرا ناموس وفا، میری محبت کا غرور  
 میری نبضوں کا ترنم، مرے نعموں کی پکار  
 میرے شعروں کی سجاوٹ، مرے گیتوں کا سنگھار

لکھنؤ! اپنا جہاں سوئپ چلا ہوں تجھ کو  
 اپنا ہر خوابِ جواں سوئپ چلا ہوں تجھ کو  
 اپنا سرمایہ جاں سوئپ چلا ہوں تجھ کو

لکھنؤ! میرے وطن، میرے چین زار وطن!

یہ مرے پیار کا مدفن ہی نہیں ہے تنہا  
 دفن ہیں اس میں محبت کے خزانے کتنے  
 ایک عنوان میں مضمر ہیں فسانے کتنے  
 اک بہن اپنی رفاقت کی قسم کھائے ہوئے  
 ایک ماں مر کے بھی سینے میں لئے ماں کا گداز  
 اپنے بچوں کے لڑکپن کو کھجے سے لکڑی  
 اپنے کھلتے ہوئے معصوم شگوفوں کے لئے

بند آنکھوں میں بہاروں کے جواں خواب بسائے

یہ مرے پیار کا مدفن ہی نہیں ہے تنہا  
ایک ساکتی بھی تہِ خاک یہاں سوتی ہے  
عرصہ دہر کی بے رحم کشاکش کا شکار  
جان دے کر بھی زمانے سے نہ مانے ہوئے ہار  
اپنے تیور میں وہی عزمِ جواں سال لئے

یہ مرے پیار کا مدفن ہی نہیں ہے تنہا  
دیکھ ! اک شمع سہِ راہ گزر چلتی ہے  
جگمگاتا ہے اگر کوئی نشانِ منزل  
زندگی اور بھی کچھ تیز قدم چلتی ہے

لکھنؤ میرے وطن! میرے چمن زار وطن!  
 دیکھ اس خواب گہ ناز پہ کل موج صبا  
 لے کے نور و زہاراں کی خبر آئے گی  
 سُرخ پھولوں کا بڑے ناز سے گوندھے ہوئے ہار  
 کل اسی خاک پہ گل رنگ سحر آئے گی  
 کل انہی خاک کے ذروں میں سما جائے گا رنگ  
 کل مرے پیار کی تصویر اُبھر آئے گی

اے مری روحِ چمن! خاکِ لوح سے تیری  
 آج بھی مجھ کو ترے پیار کی بو آتی ہے  
 زخمِ سینے کے مہکتے ہیں تری خوشبو سے  
 وہ مہاک ہے کہ مری سانس گھٹی جاتی ہے

مجھ سے کیا بات بنائے گی زمانے کی جہاں  
موت خود آنکھ ملائے ہوئے شرابی ہے

میں اور ان آنکھوں سے دیکھوں تجھے پیوند میں  
اس قدر ظلم نہیں ہائے نہیں، ہائے نہیں  
کوئی اے کاش بھادے مری آنکھوں کے دیئے  
چھین لے مجھ سے کوئی کاش نگاہیں میری  
اے مری شمع و فاء مری منزل کے چراغ  
آج تاریک ہوئی جاتی ہیں راہیں میری

تجھ کو روؤں بھی تو کیا روؤں کہ ان آنکھوں میں  
اشک پتھر کی طرح جم سے گئے ہیں میرے

زندگی عرصہ گہرہ مسلسل ہی سہی  
ایک لمحے کو قدمِ تھم سے گئے ہیں میرے

پھر بھی اس عرصہ گہرہ مسلسل سے مجھے  
کوئی آواز پہ آواز دیئے جاتا ہے  
آج سوتا ہی تھجے چھوڑ کے جانا ہوگا  
نازیہ بھی غمِ دوراں کا اٹھانا ہوگا

زندگی دیکھ مجھے حکمِ سفر دیتی ہے  
اک دلِ شعلہ بجاں ساتھ لئے جاتا ہوں  
ہر قدم تو نے کبھی غمِ جواں بخشا تھا  
میں وہی غمِ جواں ساتھ لئے جاتا ہوں

چوم کر آج تری خاکِ لحد کے ذرے  
 ان گنت پھولِ محبت کے چڑھاتا جاؤں  
 جانے اس سمت کبھی میرا گذر ہو کہ نہ ہو  
 آخری بار گلے ستجھ کو لگاتا جاؤں

لکھنؤ! میرے وطن، میرے چمن زار وطن!  
 دیکھ اس خاک کو آنکھوں میں بسا کر رکھنا  
 اس امانت کو کلیجے سے لگا کر رکھنا  
 لکھنؤ میرے وطن، میرے چمن زار وطن

# استالین

افقِ وقت سے خورشیدِ درخشاں ٹوٹا  
 کون خورشیدِ درخشاں، وہ مرا استالین  
 دفعۂ چہنچ سی اک سینہ گہیتی سے اُٹھی  
 دفعۂ دل کی پکاروں سے جہاں گونج اُٹھا  
 نالہ درد سے کاشانہ جاں گونج اُٹھا



دشت و در گونج لُٹھے، کون؟ مرا استالن!  
 بحر و بر گونج اٹھے، کون؟ مرا استالن!  
 قلبِ گلشن سے جنوں خیز پکاریں نکلیں  
 چاک کرتی ہوئی دامن کو بہاریں نکلیں  
 بال کھولے ہوئے کھیتوں سے ہوائیں لپکیں  
 کارخانوں سے دالِ فگار صدا میں لپکیں  
 بادبانوں سے لرزتی ہوئی آہیں دوڑیں  
 تھر تھراتی ہوئی تاروں کی نگاہیں دوڑیں  
 ایک لمحے کے لئے چھپاسی گئی دہر پر رات  
 روشنی چیخ اٹھی، کون؟ مرا استالن!  
 ایک لمحے کے لئے رُک سی گئی منبضِ حیات  
 زندگی چیخ اٹھی، کون؟ مرا استالن!

ساتھیو! جادہ منزل پہ ہمارا رہبر  
 زندگی بھر کی مشقت سے تھکا سوتا ہے  
 ذرے ذرے کو نسر و غمہ و انجم دے کر  
 آسمان سینہ گیتی سے لگا سوتا ہے

دوستو! بارگہ غطبتِ آدم ہے یہی  
 پائے رقار کو آداب سکھا دو، ٹھہرو  
 دل ہائے میں اسی کے تو کھلائے ہوئے پھول  
 اس کے قدموں میں یہی پھول چڑھا دو، ٹھہرو  
 سر بہ خم غطبت کو نین ہوئی جاتی ہے  
 ساتھیو! پرچم گلرنگ جھکا دو، ٹھہرو

تجھ میں اے چرسم گلزننگ! ادا کس کی ہے  
 سرخ تارے! ترے سینے میں ضیا کس کی ہے  
 چین! کس ابر کا پر تو ترے گلزار پہ ہے  
 رنگ کس کا یہ ترے باغ کی دیوار پہ ہے  
 تیرے جھومے ہوئے دھانوں میں لہک ہے کس کی  
 ماؤ کے نرم تبسم میں جھلک ہے کس کی  
 کوریا! غم ہے کس کا ترے جانباڑوں میں  
 کس کی لکڑی چھپی ہے تری آوازوں میں  
 دیت من! یہ ترے شعلے میں لپک کس کی ہے  
 تیرے بڑھتے ہوئے قدموں میں دھمک کس کی ہے  
 آگ یہ کس کی ملایا ترے باغات میں ہے  
 کون سا سرخ نشاں دیکھ ترے ہات میں ہے

مصر! یہ دھوم ہے کیا تیرے خریداروں میں  
 آگیا کون سا یوسف ترے بازاروں میں  
 وادی نیل پہ ہے لالہ فشانی کس کی  
 چھا چلی ارضِ زلیخا پہ جوانی کس کی  
 خاکِ ایران! ترے دل میں لگی ہے کس کی  
 آگ یہ تیل کے سینے میں دبی ہے کس کی  
 یہ شفق تیرے گلستاں میں لٹا دی کس نے  
 شمع ہر گل کی ہتھیلی پہ جلاد دی کس نے  
 ہند! اے میرے وطن میرے ہمالہ کی زمیں  
 میرے فردوس، مرے تاج و اجنتا کی زمیں  
 زلفِ بنگال میں یہ خم یہ ادا کس کی ہے  
 یہ دکن پر ترے گلنار گھٹا کس کی ہے

سُرخ ہے کس سے جبیں تیرے تلنگانے کی  
کس کی ممنون ہے سُرخ تیرے افسانے کی

ایشیا تیرے گلستاں کا سجانے والا  
اک نئی آب و ہوا دے کے گیا ہے تجھ کو  
ارضِ مشرق! تری زمین کا بڑھانے والا  
سُرخ پھولوں کی قبائے کے گیا ہے تجھ کو  
عمر بھر تیرے لئے جان کھپانے والا  
اپنی محنت کا صلا دے کے گیا ہے تجھ کو  
جاتے جاتے بھی ترا ناز اٹھانے والا  
تحفہ امن و بقا دے کے گیا ہے تجھ کو

ہاں بڑھے چل کہ ترا راہ بتانے والا  
تری منزل کا پتا دے کے گیا ہے تجھ کو

ایستالن! تری صاحب نظری باقی ہے  
دیدہ و ردیکھ، تری دیدہ وری باقی ہے  
راہبر! اب بھی تری راہبری باقی ہے  
غرم محکم ہے ترا نام زمانے کے لئے  
جہدِ پیہم ہے ترا نام زمانے کے لئے  
ایک پرچم ہے ترا نام زمانے کے لئے

ساتھیو! دوش پہ گلزنگ نشاں لے کے چلو  
اک جہاں لے کے اٹھو، ایک جہاں لے کے چلو

ایستالن ابھی زندہ ہے ہمارے دل میں  
 ہر قدم ایک نیا عزمِ جواں لے کے چلو  
 زندگانی کے خزانے کہیں لٹ سکتے ہیں  
 زندگانی سے نئی تاب و تواں لے کے چلو  
 سیلِ رفتار میں دریا کی روانی کھو جائے  
 اپنی ٹھوکر میں ہر اک کوہِ گراں لے کے چلو  
 ظلمتِ آخر شب بھی نہ رہے گی باقی  
 اور دو چار قدمِ مشعلِ جاں لے کے چلو

ساتھیو! حوصلہ شوق کو ہمیز کرو  
 ہاں قدم تیز کرو، تیز کرو، تیز کرو

ارتقا وقت کافرمان سنا ہے چلو  
 ہر قدم ماؤں ہمیں راہ دکھاتا ہے چلو  
 ایستادن ہمیں منزل پہ بلاتا ہے چلو

۶۵۳

## جذبہ بیدار

جذبہ بیدار و قلبِ باخبر رکھتا ہوں میں  
 وقت کے سینے میں دزدیدہ نظر رکھتا ہوں میں  
 میرے گردِ راہ ہوں گے ماہِ واخبرم ایک دن  
 آسماں تا آسماں غنم سفر رکھتا ہوں میں  
 زندگی کیا ہے مسلسل شوق، پیہم اضطراب  
 ہر قدم پہلے قدم سے تیز تر رکھتا ہوں میں



# خاموش آواز

(جنوری کی چاندنی رات میں صفیہ کے مزار پر)

کتنے دن میں آئے ہو سکتی

میرے سوتے بھاگ جگانے

مجھ سے الگ، اس ایک برس میں

کیا کیا بیتی تم پہ نہ جانے

دیکھو کتنے تھک سے گئے ہو  
 کتنی تھکن آنکھوں میں گھلی ہے  
 اوں تھارے واسطے ساہتی  
 اب بھی مری آغوش کھلی ہے

چپ ہو کیوں، کیا سوچ رہے ہو  
 اوں ب کچھ آج بھلا دو  
 اوں اپنے پیار سے ساہتی  
 پھر سے مجھے اک بار جلا دو

اتنے دن کے بعد کہیں تم !  
 اے ہو ساجن میرے دوا لے  
 آج اندھیرے انگن موڑے  
 ناچ اٹھتے ہیں چاند تارے

دیکھو کتنی رات حسین ہے  
 جیسے میرا پیار کھلا ہو  
 آج تو ایسی جوت ہے جیسے  
 چاند زمیں سے آن ملا ہو

بولو ساقی کچھ تو بولو  
 کب تک آحضر آہ بھروں گی  
 تم نے مجھ پر ناز کئے ہیں  
 آج میں تم سے ناز کروں گی

آؤ میں تم سے رُوسٹھ سی جاؤں  
 آؤ مجھے تم ہنس کے منالو  
 مجھ میں سچ مچ جان نہیں ہے  
 آؤ مجھے ہاتھوں پہ اٹھالو

تم کو میرا غم ہے ساتھی  
 کیسے اب اس غم کو بھلاؤں  
 اپنا کھویا جیون بو لو  
 آج کہاں سے ڈھونڈھ کے لاؤں

یہ نہ سمجھنا میرے ساجن !  
 دے نہ سکی میں ساتھ تمہارا  
 یہ نہ سمجھنا میرے دل کو  
 آج تمہارا دکھ ہے گوارا

یہ نہ سمجھنا میں نے تم سے  
 جان کے یوں منہ موڑ لیا ہے  
 یہ نہ سمجھنا میں نے تم سے  
 دل کا ناتہ توڑ لیا ہے

یہ نہ سمجھنا میں نے تم سے  
 آج کیا ہے کوئی بہانا  
 دنیا مجھ سے روٹھ چکی ہے  
 ساسھی ! تم بھی روٹھ نہ جانا

آج بھی ساجن میں ہوں تمھاری  
 آج بھی تم ہو میرے اپنے  
 آج بھی ان آنکھوں میں بسے ہیں  
 پیار کے انمٹ گہرے سپنے

دل کی دھڑکن ڈوب بھی جاے  
 دل کی صدائیں تھک نہ سکیں گی  
 مٹ بھی جاؤں، پھر بھی تم سے  
 میری وفائیں تھک نہ سکیں گی

یہ تو پوچھو مجھ سے چھٹ کر  
 تیرے دل پر کیا کیا گزری  
 تم بن میری ناؤ تو ساحل  
 ایسی ڈوبی پھر نہ اُکھری

ایک تھارا پیار بچا ہے  
 ورنہ سب کچھ ٹٹ سا گیا ہے  
 ایک مسلسل رات کہ جس میں  
 آج مرا دم گھٹ سا گیا ہے

آج تھارا رستا تکتے  
 میں نے پورا سال بتایا  
 کتنے طوفانوں کی زد پر  
 میں نے اپنا ویپ بجلایا

تم بن سارے موسم بیتے  
 آئے جھونکے سرد ہوا کے  
 نرم گلابی جاڑے گزرے  
 میرے دل میں آگ لگا کے

ساون آیا دھوم مچاتا  
 گھر گھر کالے بادل چھائے  
 میرے دل پر جمے گئے ہیں  
 جانے کتنے گہرے سائے

چاند سے جب بھی بادل گذرا  
 دل سے گذرا عکس مٹھارا  
 پھول جو چٹکے میں نے جانا  
 تم نے شاید مجھ کو پکارا

آئیں بہاریں مجھ کو منانے  
 تم بن میں تو منہ سے نہ بولی  
 لاکھ فضا میں گیت سے گونجے  
 لیکن میں نے آنکھ نہ کھولی

کتنی نکھری صبحیں گزریں  
 کتنی مہکی شا میں چھپائیں  
 میرے دل کو دور سے تکنے  
 جانے کتنی یا دیں آئیں

اتنی مدت بعد تو پیسہ تم  
 آج کلی ہر دے کی کھلی ہے  
 کتنی راتیں جاگ کے ساجن  
 آج مجھے یہ رات ملی ہے



بولو ساستھی کچھ تو بولو  
 کچھ تو دل کی بات بتاؤ  
 آج بھی مجھ سے دور رہو گے  
 آؤ مرے نزدیک تو آؤ

آؤ میں تم کو بہلا لوں گی  
 بیٹھ تو جاؤ میرے سہارے  
 آج تمہیں کیوں غم ہے بولو  
 آج تو میں ہوں پاس تمہارے

اچھا میرا غم نہ کھلاؤ  
 میرا غم ہر غم میں سمولو  
 اس سے اچھی بات نہ ہوگی  
 یہ تو تمہیں منظور ہے بولو

اب سے اپنا دل نہ دکھانا  
 میرے لئے فریاد نہ کرنا  
 مجھ سے کچھ بھی پیارا اگر ہے  
 میرا غم برباد نہ کرنا

میرے غم کو میرے شاعر!  
 اپنے جواں گیتوں میں رچا لو  
 میرے غم کو میرے شاعر!  
 سارے جاگ کی آگ بنا لو

میرے غم کی آنچ سے ساکتی  
 چونک اُٹھے گا عزم تمھارا  
 بات تو جب ہے لاکھوں دل کو  
 چھو لے اپنے پیار کا دھارا

میں جو تمہارے ساتھ نہیں ہوں  
 دل کو مت مایوس کرو تم  
 تم ہوتے ہو، تم ہو اکیلے  
 ایسا کیوں محسوس کرو تم

آج ہمارے لاکھوں ساتھی  
 ساتھی! ہمت ہار نہ جاؤ  
 آج کروڑوں ہاتھ بڑھیں گے  
 ایک ذرا تم ہاتھ بڑھاؤ

اچھا اب تو ہنس دو ساتھی  
 ورنہ دیکھو روسی پڑوں گی  
 بولو ساتھی کچھ تو بولو  
 آج میں سچ مجھ تم سے لڑوں گی

جاگ اُٹھی لو دنیا میری  
 آئی ہنسی وہ لب پہ تھارے  
 دیکھو دیکھو میری جانب  
 دوڑ پڑے ہیں چاند ستارے

جھل جھل جھل بل کرنی آئیں  
 مجھ کو چندن ہار پہنانے  
 جگمگ جگمگ تارے آئے  
 پھرے میری مانگ سجانے

آئیں ہوائیں جہانجہ سبحاتی  
 گیتوں مورا انگٹا جاگا  
 مورے ماتھے جھومر دمکا  
 مورے ہاتھوں کنگنا جاگا

جاگ اٹھا ہے سارا عالم  
 جاگ اٹھی ہے راتِ ملن کی  
 آؤ زمیں کی گود میں ساجن  
 سچ سچی ہے آج دُھن کی

آؤ جاتی رات ہے ساسختی  
 پیارِ تمہارا دل میں بھریں  
 آؤ، تمہاری گود میں ساجن  
 تھک کر آنکھیں بند سی کر لوں

اٹھو ساسختی ! دُور اُفق کا  
 نزم کنارا کانپ اٹھا ہے  
 میرے دل کی دھڑکن بن کر  
 صبح کا تارا کانپ اٹھا ہے

دل کی دھڑکن ! ڈوب کے رہ جا  
 جاگی نبضو ! تھم سی جاؤ  
 پھر سے میری بے غم آنکھو !  
 پتھر بن کر جسم سی جاؤ

میرے غم کا غم نہ کرو تم  
 اچھا اب سے غم نہ کروں گی  
 میرے ارادوں والے ساکتی  
 جاؤ میں ہمت کم نہ کروں گی

تم کو ہنس کر رخصت کر دوں  
 سب کچھ میں نے ہنس کے سہا ہے  
 تم بن مجھ میں کچھ نہ رہے گا  
 یوں بھی اب کیا خاک رہا ہے

دیکھو! کتنے کام پڑے ہیں  
 اچھا، اب مت دیر کرو تم  
 کیسے جم کر رہ سگئے ہو  
 اتنا مت اندھیر کرو تم

بولو! تم کو کیسے روکوں  
 دنیا تو الزام دھرے گی  
 ایسے پاگل پیار کو ساقی  
 ساری خلقت نام دھرے گی

آؤ میں لُجھے بال سنواروں  
 مجھ سے کوئی کام تو لے لو  
 پھر سے گلے اک بار لگا کر  
 پیار سے میرا نام تو لے لو

اچھا ساتھی جاؤ سدا رہا رو  
 اب کی اتنے دن نہ لگتا  
 پیاسی آنکھیں راہ تنکیں گی  
 ساجن جلدی لوٹ کے آنا

لیکن ٹھہرو، ٹھہرو ساتھی  
 دل کو ذرا تیار تو کر لوں  
 آؤ مرے پر دیسی ساجن  
 آؤ میں تم کو پیار تو کر لوں

۶۵۴

تجھ کو گئے ہوئے تو بہت دیر ہو چکی  
 اب تک تجھے گلے سے لگائے ہوئے ہیں ہم



# آج تک

جیون کی یہ چھائی ہوئی اندھیاری رات  
 کیا جانے کس موڑ پہ چھوٹا تراسات  
 پھرتا ہوں ڈگر ڈگر اکیلا لیکن  
 شانے پر مرے آج تک ہے تراہات

## ستاروں کی صدا

پچھلے پہر، ماہِ تمام      تاروں سے تھا یوں ہم کلام  
 اے نورِ یانِ آسماں      جلوہ کسنانِ آسماں  
 مانا کہ تم پر نور ہو      پھر بھی زمیں سے دور ہو  
 دنیا سے ہوں نزدیک میں      کہتا ہوں تم سے ٹھیک میں  
 انساں نہیں اب بے ضمیر      شبِ تابِ افسوں میں اسیر  
 اب وہ اُمیدیں توڑ دو      صدیوں کی باتیں چھوڑ دو

سمجھا کئے اہل زمیں      جب تم کو قسمت کے نگین  
 تم رہبری کرتے رہے      افسوں گری کرتے رہے  
 تقدیر کی ظلمات میں      غم کی اندھیری رات میں  
 انساں مگر بھٹکا کیا      کانٹا کوئی کھٹکا کیا  
 جو دیں نہ منزل کا سراغ      کس کام کے ایسے چراغ  
 لیکن گیا وہ دور اب      انسان ہے کچھ اور اب  
 جاگا ہے صدیوں کا شور      راہوں میں ہے منزل کا نور  
 نظریں ستاروں سے بلند      ڈالے فضاؤں پر کمند  
 ہر غم غم عزیم استوا      ہر حوصلہ گرد و دوشکار  
 اب آدمی بیدار ہے      رفتار ہی رفتار ہے  
 گیتی کے اب دن پھر چکے      اب تم نظر سے گر چکے  
 سخت میں پھر بھی چور ہو      کس بات پر مغرور ہو

زُہرہ، وہ خود اپنی مثال      رقاصہ حسن و جمال  
 اٹھلائی سو انداز سے      کہنے لگی کس ناز سے  
 معلوم کیا تجھ کو قمر!      ناقد رواں ہے یہ بشر  
 انساں کو اے ماہِ کمال      کس نے دیا ذوقِ جمال  
 بے آب تھی اس کی سحر      بے کیف تھی اس کی نظر  
 ذوقِ سحر میں نے دیا      حُسنِ نظر میں نے دیا  
 سن کر مراسیمیں رباب      انگریزائی لے اٹھا شباب  
 یہ زندگی، یہ بانکپن      یہ عشق و الفت کی لگن  
 یہ نوجوانی کا نشاط      یہ دو دلوں کا اختلاط  
 عیش و طرب کا یہ دُور      یہ رقص و نغمہ کا سرور  
 مجھ سے سبھی کچھ تو ملا      اور آج اس کا یہ صلا  
 معبد مرے ویران ہیں      کیا خوب یہ انسان ہیں

کہنے لگا سُن کر قمر زہرہ! ذرا تو غور کر  
 بیتے زمانے اب کہاں اصنام خانے اب کہاں  
 انسان کی نادانیاں خم کر چکیں پیشانیاں  
 خود دیکھ کر میرا جمال کھلتا تھا بچے کی مثال  
 کچھ بھی نہیں معلوم تھا انسان بہت معصوم تھا  
 بے شک ترا حسن و جمال دنیا میں تھا ضرب المثال  
 رہنے دے اب وہ طُمرِ طاق بدلا ہے دنیا کا مذاق  
 بدلے گئے افکار بھی وہ حسن کا معیار بھی  
 اب حُسن تاروں میں نہیں شب کے نظاروں میں نہیں  
 چشمِ بشر میں ہے زمیں اب چاند تاروں سے حسیں  
 اب آب و گل میں حُسن ہے اب سنگ و سِل میں حسن ہے  
 اب حُسن ہے ذرات میں طوفاں بدل قطرات میں

اب ارتقا میں حُسن ہے	بہد بقا میں حسن ہے
محنت کشی میں حسن ہے	خود زندگی میں حسن ہے
اب وہ ترا افسوں نہیں	انساں ترا ممنوں نہیں
تو نے بصد مشق و کمال	ڈالے نظر پر خوب جال
محفلِ سبحانی ناز کی	چھیڑیں صدا میں ساز کی
ہر عیش کی ترغیب دی	ترغیب دی ترکیب دی
ہر قلب کو دہکا دیا	ہر اک قدم بہکا دیا
تو نے پلائی بے حساب	انساں کو غفلت کی شراب
انساں طرب میں کھو گیا	اپنے سے غافل ہو گیا
رستا نہ منزل کا پتا	ہو جھوٹ تو مجھ کو بتا

تھا مشتری کھویا ہوا اک باریوں گویا ہوا

تو دوست ہے میرا قمر      مجھ پر تو یہ تہمت نہ دھر  
 میں قاضی افلاک ہوں      ہمدرد اہل خاک ہوں  
 مانا زمیں سے دور ہوں      میں عدل میں مشہور ہوں  
 شیوہ مرا بذل و کرم      معنوں مرے اہل ہم  
 املاک بخشی، زر دیا      گنجینہ گوہر دیا  
 یہ کاخ ہائے سر بلند      رفعت میں گردوں سے دوچند  
 یہ طاق و ایوان و قصور      یہ ضوفاں بقعات نور  
 یہ جوہ و بخشش کس نے کی؟      ایسی نوازش کس نے کی؟  
 انسان آخر ہے کدھر      مجھ سے ملائے تو نظر!

کہنے لگایوں مانتاب      آسان ہے تیرا جواب  
 تو سعد اکبر ہی سہی      ہم سب سے خوشتر ہی سہی

اے ساکنِ چرخِ ششم      تو کن خیالوں میں ہے گم  
 ہاں قاضیِ افلاک ہے      شاید جھبی چالاک ہے  
 میں جانتا ہوں تیری چال      بانٹا ہے جیسے ملک و مال  
 کرتا رہے تو سدا      تفریقِ سلطان و گدا  
 تو منعموں کے سات ہے      تیری بھلا کیا بات ہے  
 اُن کو زمیں دی، زردیا      اُن کا بھرا گھر بھر دیا  
 لیکن یہ سچا پارے عوام      صدیوں سے بے نیل مرام  
 کیسے بسر کرتے رہے      کیونکر گذر کرتے رہے  
 ان سے تجھے کیا کام تھا      تیرا تو اوغپا نام تھا  
 تیری نظر سے ہر نفس      تابندہ محلوں کے کلس  
 تیری ضیائیں تاج میں      یا قوت میں، پکھراج میں  
 تکتے رہے خشت و خرف      دیکھا نہ تو نے اس طرف



دیکھا نہ محلوں سے پرے      پھرتے ہیں کتنے بے گھر  
 اک سمت یہ زرداریاں      اک سمت یہ ناچاریاں  
 کیا عدل، کیا انصاف ہے      بے شک ترا دل صاف ہے  
 اُلٹی بھی تو چلتا ہے چال      لاتا ہے دنیا پر وبال  
 ظاہر ہیں تیری پستیاں      تو نے اُجاڑیں بستیاں  
 دیران گلشن ہو گئے      جو شہر تھے بن ہو گئے  
 ہاں شوق سے انکار کر      مجھ سے تو آنکھیں چار کر

مرتخ وہ آتش مزاج      پہنے ہوئے کروں کا تاج  
 ہر دم لئے شمشیر سات      رکھے ہوئے قبضے پہ ہات  
 سُن کر قمر کی گفتگو      برہم ہوا وہ شعلہ خو  
 بولا بھڑک کر اے قمر!      بیکار کی باتیں نہ کر

سنتا رہا تیرا غلو      میرا سلم ہے غلو  
 انساں کو طاقت میں نے دی      یہ استقامت میں نے دی  
 بجلی سے بڑھ کر دی نظر      فِلاو کا بخشا جگر  
 بخشی شجاعت کی ترنگ      عزم و غا و جوشِ جنگ  
 انساں کہاں تھا تیغ زن      میں نے بنایا صفِ شکن  
 یہ جوشن و تیغ و کمر      میں نے سجالے جسم پر  
 زہروں سے سینے سج گئے      نصرت کے ڈنکے بج گئے  
 یہ عرصہ ہائے کارزار      تیغوں سے یہ اڑتے شرار  
 یہ طنطنہ افواج کا      اک سیل سا امواج کا  
 بڑھتے جو انانِ شجیع      میداں میں با شانِ وقیع  
 افرادِ لشکر جوق جوق      صوتِ جلاجل، شورِ بوق  
 آتے ہوئے زیرِ کمند      یہ قلعہ ہائے سر بلند

فتح و ظفر لیتے قدم اڑتے یہ شاہانہ علم  
میرا ہی فیض ذات ہے میدان میرے بات ہے

بولاقمر، مریخ سُن کیوں باندھ رکھی ہے یہ دھن  
اے میرے جلا و فلک پہونچا نہ کوئی تجھ تک  
تو بُرج عقرب کا مکین نظریں تری نیش آفریں  
تیری یہ گرم و خشک سانس جیسے اڑے مرچوں کی دھانس  
شیوہ ترا جنگ و جدال اس فن میں تو صاحب کمال  
انساں کو دے کر حرص و آرز تو نے بنایا جنگ باز  
دے کر کمان و تیغ و تیر انسان کا چھینا ضمیر  
یہ لٹک گیری کی ہوس سلگی نظر، بھڑکانفس  
جوش و غائب بڑھ گیا دریا لہو کا چڑھ گیا

غارت گری ہے تیرا کام	شاہد ہیں کتنے قتل عام
کھینچا ہے باحن و کمال	کیا نقشہ جنگ و جدال
میں نے بھی ان آنکھوں میں خاک	دیکھی ہیں جنگیں ہولناک
وہ عرصہ ہائے کارزار	انساں پہ وہ انساں کا وار
طاری وہ تیغوں پر جنوں	اڑتا ہوا انساں کا خوں
وہ لاشہ ہائے بے کفن	وہ ٹکڑے ٹکڑے فرق و تن
اُٹھتی زمیں کے دل سے چھج	ہلتی فلک کی چوب و میخ
یہ عرصہ فوج و سپاہ	انسانیت کی قتل گاہ
اک مذبح و مقتل ہے یہ	اک خون کی دلدل ہے یہ
لڑنا شجاعت تو نہیں	انساں کی فطرت تو نہیں
تو نے سکھائی یہ روش	ذہنوں میں بھردی یہ تیش
بخشیں سپہ سالاریاں	افواج کی سرداریاں

لیکن ذرا خود غور کر      کس کام کا ایسا اثر  
 افسر بنا، سلطان بنا      انساں کہاں انساں بنا  
 مانے گا کیا تو مجھ سے مات      لیکن کہوں گا صاف بات  
 آتا ہے جب میزان میں      رہتا نہیں اوسان میں  
 ظالم میں ہمت ہی کہاں      تابِ عدالت ہی کہاں  
 تجھ کو ستم دھانا ہے راس      آجاز میں سے اور پاس

بولا زحل اے ماہتاب      باتوں کا تیری کیا جواب  
 ویسے تو ہوں میں سب سے دور      لیکن کہوں گا یہ ضرور  
 ہے مرتبہ میرا عظیم      ہوں چرخِ ہفتم پر تقسیم  
 دعویٰ بڑا کرتا نہیں      کہتا ہوں سچ ڈرتا نہیں  
 ہر "زائد النوار" میں      ان اوج کے ادوار میں

کتنا رہا ہوں خیر خواہ تو خود بھی ہے اس کا گواہ  
 پامال دشمن کر دیئے بے خار گلشن کر دیئے  
 اپنے عمل سے بے دروغ بخشا محبت کو فسروغ  
 بننے مکان سجتے یہ گھر تعمیر ہوتے بام و در  
 محل و سرا، سقف و ستون اٹھتے مرے زیرِ شگون  
 جب بھی ہوا ہوں میں قومی بخشی ہے تاثیرِ نومی  
 کیا شک شرف میں شان میں پورا ہوں جب میزان میں

بولا قمرؔ مجھ کو زحل! معلوم ہیں تیرے عمل  
 معلوم ہے سب تیرا حال سیدھی کبھی الٹی ہے چال  
 تیرا ہبوط و احتراق خود ہے بنائے افراق  
 دل میں شقاوت ڈال دی باہم عداوت ڈال دی

کھیلنا محبت سے بھی کھیل      تو اور منڈھے چڑھنے دیے ہیں  
 پہلے بدائی ڈال دی      گویا مصیبت ٹال دی  
 پھر گڑے تخیل کے      صدقے تری تدبیر کے  
 آساں ہے دل کا توڑنا      مشکل ہے ٹکڑے جوڑنا  
 شیخی نہ کر ڈینگیں نہ مار      قوت ہے تیری مستعار  
 قصر و محل بنو ادیئے      لیکن وہ گھر جو ڈھا دیے  
 یونہی نہیں بدنام ہے      تیری نحوست عام ہے  
 ہے دور انسانوں سے تو      مانوس ویرانوں سے تو  
 تیرا سیہ لبوس ہے      سب سے بڑا منحوس ہے  
 زیر اثر اجڑا مسان      یا بد نصیب ہندوستان

چپ تھا عطار داب تلک      بولا کہ اے ماہِ فلک

تو جانتا ہے بے گماں	میں ہوں دبیرِ آسماں
فرماںِ مشیت کے تمام	لکھتا رہا ہوں صبح و شام
بے وجہ ڈھاؤں جو زمین	رکھتا نہیں یہ طور میں
میری طبیعت مستدل	ہوتا نہیں میں مشعل
میرا تو اس انسان پر	ہے عہدِ طفلی سے اثر
یہ ذوق و شوقِ علم و فن	میں نے لگائی یہ لگن
یہ عقل و دانش میں نے دی	ذہنوں کو تابش میں نے دی
انساں کو حکمت بخش دی	علمی بصیرت بخش دی
میں نے کیا دانائے راز	بابِ فلک انساں پہ باز
بتلا دیئے انسان کو	سکھلا دیئے انسان کو
کل رازِ ہائے سلطنت	سارے امورِ مملکت
ادرجِ تفضیر دے دیا	اپنا تدبیر دے دیا



انسان پر اے ماہتاب میرے کرم ہیں بے حساب

سن کر قمر یہ گفتگو کہنے لگا یوں دو بدو  
 تو ہے دبیرِ آسماں بے شبہ بے شک بے گماں  
 ہے ہاتھ میں تیرے قلم جو چاہے تو کر دے رقم  
 کوئی کرے گا کیا سوال معلوم ہے اوپر کا حال  
 اندھیر ہے اندھیر ہے تقدیر کا سب پھیر ہے  
 بخشا مذاقِ علم و فن ہاں ٹھیک ہے تیرا سخن  
 لیکن جو حکمت تو نے دی جیسی بصیرت تو نے دی  
 تجھ کو تو خود معلوم ہے انسان تو موم ہوا ہے  
 ذہنوں پہ ڈالا خوب جال پھیلا دیا دامِ خیال  
 امثال میں اُلجھا دیا کیا سرا سلجھا دیا

چھینی عمل کی اہلیت      ذہنوں میں گھولی عینیت  
 دنیا بنی اک جائے ننگ      اچھی پلائی تو نے بھنگ  
 پھر تیرے سر مملکت      یہ رمز ہائے سلطنت  
 یہ تاج شاہی کا فریب      ظلِ الہی کا فریب  
 صورت بدل دی قبر کی      دی جام میں تہ زہر کی  
 انسان انسان کا غلام      کب کا لیا یہ انتقام  
 یہ تیری افسوں سازیاں      اچھی لگائیں بازیاں  
 باقی نہ رکھی کچھ کمی      بازی جمی تو بس جمی  
 تو مشترک تاثیریں      چلتا ہوا تدبیریں  
 پر مہینر نیک و بد نہیں      تجھ کو کسی سے کد نہیں  
 بد ہے کہ کوئی نیک ہے      تو جان و دل سے ایک ہے  
 مجھ پر عیاں ہے تیرا حال      کب تک چلے گا مجھ سے چال

رتبہ سہی تیسرا دو چند      میں ہی تو ہوں رحبت پسند  
تو اور بھی خواہ بشر      شرم اے عطار دشرم کر

چپ ہو گیا جب ماتاب      دے کر عطار د کو جواب  
گہری خموشی چھپا گئی      تاروں کی تو کعبہ لا گئی  
کچھ دیر یہ عالم رہا      آخر تاروں نے کہا  
اے چاند سچ کہتا ہے تو      حق پر سدا رہتا ہے تو  
ہم فی الحقیقت بے ضمیر      رحبت پرستی میں اسیر  
مُنبتے رہے لاکھوں طلسم      کام آئی کیا تاثیر اسم  
ظلمت کو چمکاتے رہے      بس خواب دکھلاتے رہے  
انساں کو ہم نے بے قصور      بھٹکا دیا منزل سے دور  
سچ پوچھ تو دشمن رہے      رہبر نہیں رہنزن رہے

توفطرہ ہم سے بلند      انساں کا سچا درد مند  
گیتی سے تجھ کو پیار ہے      گیتی کو خود افسار ہے  
تجھ سے ہنسے دھانوں کے کھیت      چمکی ہر اک ساحل کی ریت  
بڑھتے رہے چاہت کے سات      تیرے لئے موجوں کے ہات  
بنتی رہی تیری چمک      بچوں کے سینے میں ہٹمک  
دل مفلسوں پر تیرا داغ      اُن کے گھروں کا تو چراغ  
دیکھا بشر کو جب زبوں      سر ہو گیا تیسرا نگوں  
انصاف میں کامل ہے تو      اک جگمگاتا دل ہے تو  
ہاں ٹھیک ہے ماہِ مبین      انسان وہ انساں نہیں  
ہے آج سرگرم حرام      پہلے سے بڑھ کر تیز گام  
یہ تو بتا لیکن تمہارے !      ہے کون اس کا راہبر  
کچھ اور مہ پارے ہیں کیا؟      کچھ دوسرے تارے ہیں کیا؟

یوں سُکرایا ماہتاب	جیسے کھلے سیمیں گلاب
کھولا درحیہ عرش کا	جاگنا نظر ارہ فرش کا
اک نور سائبہ لگا	ہنس کر قمر کہنے لگا
آتا ہے وہ دیکھو نظر	اڑتا فضا کے دوش پر
وہ پرچم گرد وں نشاں	گل ریز، گلگوں، گل فشاں
یہ صفحہ گلشن بنگار	دامانِ ابر نو بہار
یہ قلب گیتی کی ترنگ	تازہ ہوائے لالہ رنگ
یہ شہرِ جبریل نو	انساں کے دل کی سرخ لو
یہ جلوہ لالہ طراز	یہ شعلہ شبنم نواز
یہ سایہ امن و اماں	انسانیت کا پاسباں
یہ مشعلِ راہِ حیات	چشم و چراغِ کائنات
یہ پرچمِ یاقوت فام	یہ بادبانِ صبح و شام

یہ مصحفِ لالہ ورق گیتی سے یہ ابھری شفق  
 اور اس شفق کے درمیاں وہ اک ستارہ اضواءِ نشان!  
 تم عرش کے سینے کے داغ گیتی کا یہ چشم و چہرہ  
 تم قطرہ ہائے انفعال یہ شبنمِ خاور و جمال  
 تم دُر و حُبابِ آسماں یہ ساقیِ اہلِ جہاں  
 یہ نختِ انساں کا دبیر یہ نختِ انساں کا دبیر  
 تم ظلمتِ ماضی میں چور یہ حال و مستقبل کا نور  
 پر تو سے اس کے تابناک روئے زمیں و قلبِ خاک  
 ہر تیرگی کٹ کٹ گئی صدیوں کی ظلمت چھٹ گئی  
 ہاں اس سے جاگی کائنات انکڑائی لے اٹھی حیات  
 جاگا افق، جاگی فضا جاگی زمیں جاگی ہوا  
 جاگے چین، جاگی پھبن جاگے جبل، جاگے دمن

جاگے شجر، جاگے حجر	جاگے خزف، جاگے گہر
جاگے مکاں، جاگے مکین	جاگا عمل، جاگا یقین
جاگا دہن، جاگا خطاب	جاگا قلم، جاگی کتاب
جاگی نظر، جاگے قدم	جاگے نشان، جاگے علم
جاگا لہو، جاگا شباب	الانقلاب! الانقلاب!
دیکھو جہاں بیدار ہے	ہر کارواں بیدار ہے
اس ایک تارے کی ضیا	گلگلوں نظارے کی ضیا
سارے جہاں کی راہبر	ہر کارواں کی راہبر
اس کی روپہلی چھاؤں میں	پر لگ گئے ہیں پاؤں میں
منزل کی جانب ہے دواں	ہر قافلہ، ہر کارواں
پر، سب کی منزل ایک ہے	انسان کا دل ایک ہے
کیا چیز ہیں ملک و مقام	ہیں ایک دنیا کے عوام

یہ سرخ جانبازانِ روس      آزاد مسر زندانِ روس  
 یہ والکھا کے نور عین      یہ قلبِ استالین کا چین  
 کرغیز و ازبک نوجوان      ہنستے ہوئے تاجک کسان  
 یہ کج کلاہانِ جمیل      شانِ بحار کی دلیل  
 قازان کے یہ نو نہال      خاکِ بدخشاں کے یہ لال  
 یہ چین کے لالہ جگر      یہ ماو کے نورِ نظر  
 یہ کوریا کے سرفروش      یہ آندھرا کے سخت کوش  
 تبت، ملایا، ویت نام      بلقان و جاوا کے عوام  
 بنگال و برما کے دلیر      ارضِ تلنگانہ کے شیر  
 دنیا کے مزدور و کسان      سارے جہاں کے نوجوان  
 معمار، مانجھی، کان کن      شیشہ تراش و تیشہ زن  
 صاحبِ ہنر، سائنس دان      اہل قلم، اہل زباں



فن کار و منشار و خطیب      تاریخِ داں، شاعرِ ادیب  
 کتنے مصوّر بے مثال      کتنے معنی باکمال  
 یہ مشترک اک کارِ داں      انسانیت کا نعمہ خواں  
 ہر ہر نوا ظلمت شکن      گاتا ہوا یہ رالسن  
 پھر گیت یہ مخدوم کے      بڑھتے جواں یہ جھوم کے  
 ناظم کی لے گو بخی ہوئی      ہر ایک شے گو بخی ہوئی  
 گو بخی نرودا کی صدا      گو بخی فضا، گو بخی ہوا  
 گو بخی ہوئی بانگِ رحیل      گو بجا ہوا ہر سنگِ میل  
 گو بخی گراں سر کو ہمار      گو بخی ہوئے صدیوں کے غا  
 گو بخی ہوئے راہوں کے خم      گو بخی ہوئے بڑھتے قدم  
 گو بجا ہوا ہر سنگِ وصل      گو بجا ہوا دھرتی کا دل  
 گو بجا ہوا کل کارِ واں      گو بجا ہوا گلگوںِ نشاں

کس عزم سے کس آن سے کس فخر سے، کس شان سے  
 بڑھتا ہوا با صد شرف گل رنگ منزل کی طرف

منزل نئی، انسان نیا محفل نئی، سامان نیا  
 حکمت نئی، عرفان نیا آئیں نئے، فرماں نیا  
 کیسا ریاست کا وجود کیا آمریت کا وجود  
 یاں شہسریاری ہے کہاں سرمایہ داری ہے کہاں  
 باقی نہ طبقاتی نظام باقی نہ آفت و عذاب  
 باقی نہ استحصا ل و جور باقی نہ حیوانوں کے طور  
 باقی نہ وہ مہر دہن باقی نہ وہ دار و رسن  
 باقی نہ نسلی برتری باقی نہ جنگ زرگری  
 ابرسیہ چھلے نہیں یاں جنگ کے سائے نہیں

لگتی نہیں مانگوں میں آگ	لگتا نہیں ہنستا سہاگ
ماؤں کے سینے شق نہیں	بچوں کے چہرے فق نہیں
یاں رنگ ہی کچھ اور ہے	یہ ڈھنگ ہی کچھ اور ہے
نے تخت ہے نے تاج ہے	محنت کشوں کا راج ہے
جذبہ نیا ایجاد کا	رشتہ نیا انفراد کا
یہ کارخانے، بل، زمین	اوزار، کل پرزے، مشین
یاں اجتماعی، ملک مال	ذاتی غرض کا کیا سوال
بل جوتے مل کر کرکان	ہنستا ہوا کھیتوں میں دھان
خود بھومتا گاتا اناج	پہنے ہوئے خوشوں کا تاج
یہ رقص کرتی بالیاں	دیتی ہو ایسے تالیاں
وریا لٹاتے یاں گھڑے	کانیں اُگھتی سیم و زر
غواص ہوں یا کان کن	محنت کی ہر دل میں لگن

پیہم عمل کا اشتراک ڈھلتی ہوئی سونے میں خاک  
 یاں پیدا اور قوتیں خود زندگی کی دولتیں  
 یاں آدمی کی قدر ہے محنت کشتی کی تدر ہے  
 محنت سے انساں کا وقار محنت سے عزت و افتخار  
 محنت کا ماتحتوں پر غرور محنت کا آنکھوں میں سُور  
 تفریق محنت یاں نہیں ایسی حماقت یاں نہیں  
 افکار ہیں بدلے ہوئے کردار ہیں بدلے ہوئے  
 آزادیاں تفسیر ہے آزادیاں تخریر ہے  
 آزادیاں ہر انجمن آزادیاں ذوقِ سخن  
 آزادیاں شعر و ادب آزادیاں جہد و طلب  
 آزادیاں ذوقِ جمال آزادیاں حسنِ خیال  
 آزاد انسانوں کا دل آزاد رومانوں کا دل

انسانیت بستی ہے یاں      خود زندگی مہنتی ہے یاں  
 چہروں پہ یاں صحت کا رنگ      دوڑی لہو میں اک ترنگ  
 بچوں کی رقصندہ نظر      جیسے کسی تتلی کے پر  
 اک رنگ برساتی یہاں      مانگوں کی گلگوں کہکشاں  
 رقصاں خوشی ہر چھپاؤں میں      پازیب باندھے پاؤں میں  
 یاں گیت ہے یاں پیاء ہے      یاں زندگی سرشار ہے  
 یاں آب و گل کی آبرو      یاں سنگ سل کی آبرو  
 یاں غارِ خوش کا احترام      یاں ہر نفس کا احترام  
 یاں تجربہ، حکمت، عمل      صدیوں کے وہموں کا بدل  
 کرنیں لٹاتی آب و رنگ      بلور بننے خشت و سنگ  
 قطروں میں بجلی کے شرار      ذروں میں جوہر کا نکھار  
 یاں بسر و بر پراختیار      برق و شرر پر اختیار

انساں کے ہاتھوں میں دَم      سرکش عناصر کی لگام  
قبضے میں یاں تدبیر ہے      قبضے میں یاں تقدیر ہے  
انساں بڑھے گا اور بھی      آئے گا ایسا دور بھی  
ہوگا فضا پر اقتدار      سَرِ قضا پر اقتدار  
آئے گا گردوں زیرِ دَم      قبضے میں ہوں گے صبح و شام  
خود کہکشاں افلاک پر      بن جائے گی اک رہ گزر  
اے ماہ پارو کیا ہو گم      کل خود قدم چومو گے تم

یہ سُرخ منزل کی فضا      یہ عرصہ گاہِ ارتقا  
اک عرضِ لا محدود ہے      اک عالم مقصود ہے  
یہ جنتِ نوریٰ بشر      یہ مرجعِ قلب و نظر

یہ منزلِ انسانِ نو      یہ حاصلِ ایمانِ نو  
خود ارتقا بھی دنگ ہے      وہ کعبہ گلرنگ ہے

چُپ ہو گیا جس دمِ مَر      چھپایا فضا پر وہ اثر  
تاروں کی سانسیں رُک گئیں      نہرہ کی نظریں جُھک گئیں  
بھولا وہ دعوے مشتری      سب رہ گئی نیک اختر  
مرتخِ دل میں کٹ گیا      اپنی نظر میں گھٹ گیا  
سرتھا عطارِ د کا بھی خم      چُپ رہ گیا رکھ کر قلم

اور پھر فضا میں دفعۃً      لے بن کے گونجی ہر کرن

گو بنجی ستاروں کی صدا      کلّ ماہ پاروں کی صدا  
 گلگوں نظارے کو سلام      رہبر ستارے کو سلام  
 اس سُرخ پرچم کو سلام      اس سُرخ عالم کو سلام  
 اے آدمِ نوّ زندہ باد  
 تابندہ و پائندہ باد

۶۵۰

---

خلیل احمد پرنٹر و پبلشر نے قادری پریس محمد علی روڈ ممبئی ۲۳ میں چھپوا کر، ادارہ

”ادب و زندگی“ ۲۱ اریڈ یا بلڈنگ ممبئی سے شائع کیا



